SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo	00202988	
generale		
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	ambone	
OGTV - Identificazione	frammento	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	aquila che stringe un serpente tra gli artigli	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	FR	
PVCC - Comune	Anagni	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Lazio	
PRVP - Provincia	FR	
PRVC - Comune	Anagni	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1200	
DTSF - A	1249	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito laziale		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm.		
MISA - Altezza	40		
MISL - Larghezza	35		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	la testa e l'ala sinistra dell'aquila sono parzialmente spezzate		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: aquila; serpente.		
NSC - Notizie storico-critiche	La tipologia della scultura suggerisce la sua originaria appartenenza a un pulpito o a un ambone. In particolare si può supporre che possa trattarsi di un elemento decorativo degli amboni del coro della Cattedrale di Anagni, realizzati tra il 1224 e il 1227, ossia contemporaneamente al pavimento commissionato al Maestro Cosma dal vescovo Alberto, morto nel 1228. Questi amboni, insieme alla schola cantorum, furono demoliti nel XVII secolo per volontà del vescovo Seneca (1607-1626), che si servì di quei marmi per la ripavimentazione del presbiterio. Notizie dell'esistenza della schola e degli amboni restano in due documenti in pergamena conservati nell'archivio. Uno, datato al 1255, è costituito dal testamento del vescovo Pandolfo che chiede di essere sepolto sotto all'ambone della cattedrale; l'altro è il rituale del 1292 in cui si ricorda che ogni anno, nel giorno della consacrazione della chiesa, venivano annunciate dal pulpito ed esposte alla venerazione dei fedeli le reliquie dei santi ivi conservate.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 121654		
AD - ACCESSO AI DATI			

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1985	
CMPN - Nome	Orlando A.	
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Parca S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Parca S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	