SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00233566

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mosè, sibilla Persica, Geremia, sibilla Tiburtina, David, sibilla Defica, Isaia, sibilla Cumana, angeli con cartigli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1861

DTSF - A 1865

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Mariani Cesare

AUTA - Dati anagrafici 1826/ 1901

AUTH - Sigla per citazione 00000768

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Simonetti Luigi
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1834-1860
AUTH - Sigla per citazione	00001941

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ doratura

MIS - MISURE

MISD - Diametro	700
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	crepe, macchie di umidità

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cupola è decorata nel tamburo da otto angeli a rilievo alternati a otto finestre, quattro delle quali dipinte. Otto costoloni suddividono la calotta in altrettante vele: alla base di queste, coppie di putti in stucco dorato sorreggenti ghirlande. All'interno delle vele si trovano le figure alternate di profeti e sibille. Sulla sommità del lanternino, illuminato da otto piccole finestre, simbolo divino costituito da un occhio al centro di un triangolo raggiato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: sibille e profeti. Figure: angeli; putti; sibille; profeti. Allegorie-simboli: occhio divino. Decorazioni: ghirlande.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sui cartigli sorretti dagli otto angeli nel tamburo
ISRI - Trascrizione	AVE MARIS STELLA/ DEI MATER ALMA/ ATQVE SEMPER VIRGO/ FELIX CAELI PORTA/ SOLVE VINCLA REIS/ PROFER LVMEN CAECIS/ MALA NOSTRA PELLE/ BONA CVNCTA POSCE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRP - Posizione	alla base della calotta, su fondo a finto mosaico
ISRI - Trascrizione	MAGNIFICAT ANIMA MEA DOMINVM ET EXULTAVIT SPIRITVS MEVS
NSC - Notizie storico-critiche	Per la decorazione della volta ricorrono ancora i nomi del Mariani e del Simonetti, entrambi già attivi nella stessa chiesa. Degli otto affreschi delle vele esistono alcuni bozzetti conservati al Museo di Roma. La restante decorazione, ad esclusione della delicata ornamentazione attorno alla strombatura delle finestre è opera del Simonetti, esperto stuccatore che realizzò le otto figure angeliche del tamburo e forse anche le altre in stucco dorato alla base delle vele. Agli angeli con cartiglio è affidato il compito di esaltare l'immagine della Madre celeste. Nei passi riportati sono riconoscibili il 1° e 3° verso dell'inno mariano "Ave maris stella". Medesima osservazione vale per l'iscrizione che corre lungo la base della calotta, nella quale sono riproposti i primi due versi del "Magnificat", il cantico che secondo l'Evangelista Luca (1,46) Maria avrebbe intonato rispondendo alla cugina Elisabetta.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 144141

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Di Tanna M.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	