

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00233720

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Il cardinal A. M. Salviati istituisce l'omonimo collegio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

ADT - Altre datazioni sec. XVII

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito romano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	370
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1969
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: il cardinal Salviati istituisce l'omonimo collegio. Personaggi: cardinal Antonio Salviati. Figure: orfani; diaconi; chierichetti. Costruzioni: interno di chiesa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso, entro il riquadro
ISRI - Trascrizione	ANTONIUS M. CARDINALIS SALVIATUS/ MUNIFICENTIA PIETATE PRUDENTIA SUMMA/ CONLEGIIUM SUO NOMINE NUNCUPANDUM/ HONORUM OMNIUM GRATULATIONE/ INSTITUIT/ ANNO REPARATAE SALUTIS/ MDXCI
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1591 il cardinale Antonio Maria Salviati istituì il collegio omonimo facendo erigere un nuovo fabbricato accanto alla Casa degli Orfani, collegio amministrato anch'esso dall'Arciconfraternita degli orfani. L'evento è celebrato nel dipinto in esame, che la scheda OA datava al sec. XVII, ma che mostra invece sia nell'impianto compositivo, sia in alcuni dettagli di costume (foggia dei capelli del giovinetto che riceve un foglio dal Salviati, lattuga del personaggio inginocchiato sulla sinistra), uno stile vicino a quel revival storicistico che attraversa la cultura figurativa romana verso la fine del Settecento e che ebbe in Vincenzo Cades uno dei suoi massimi rappresentanti. Secondo C. Strinati (comunic. orale) il dipinto si avvicina alle Storie di S. Antonino eseguite da Domenico Cresti per la chiesa di S. Marco a Firenze.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 144296
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Barbieri C.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Economopoulos H.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	