SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo	00706500	
generale	00706599	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Carlo Gotta da Motrone predica al popolo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
	IMONIALI	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	266	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
DT - CRONOLOGIA	The (recupero pregresso)	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Minossi Raffaello	
AUTA - Dati anagrafici	1732/ 1805	
AUTH - Sigla per citazione	00001981	

FOR THE COLUMN	
MT - DATI TECNICI	tale/mitture e alia
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	(2)
MISA - Altezza	63
MISL - Larghezza	47
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	supporto nuovo, ridipintura delle lacune
OA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Carlo di Motrone (1690-1763) in abiti francescani è raffigurato in piedi al centro della composizione mentre prdica al popolo in aperta campagna. Ai suoi piedi uomini, donne, bambini ascoltano disposti a circolo. Sullo sfondo alberi e colline.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Carlo Gotta da Motrone. Figure: uomini; donne.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto può essere attribuito sulla base di un bozzetto, identico al quadro, conservato nel museo. Cfr: P. Gerlach, S. Gieben, M. D'Alatri Il Museo Francescano, Roma 1973, p. 28.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 118426
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
	_
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione	3 scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE	
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile 1986
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario responsabile	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile 1986 Andreozzi E. Pedrocchi A.M.
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data CMPN - Nome FUR - Funzionario	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile 1986 Andreozzi E. Pedrocchi A.M.

RVMN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Donato G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)