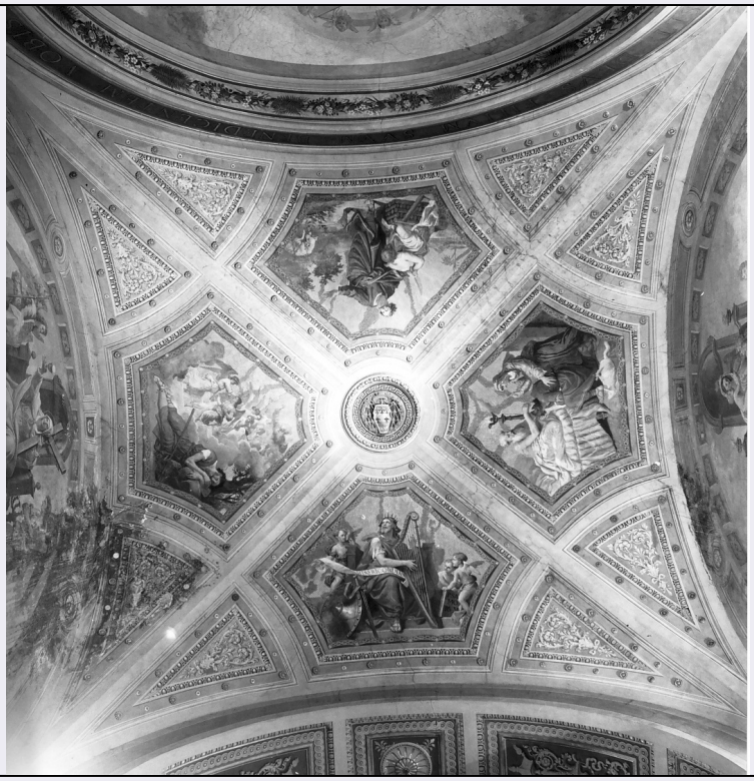
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00210323
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	ciclo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	episodi del Vecchio Testamento
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Montefiascone

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1883
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1890
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Fontana Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1827/ 1908
AUTH - Sigla per citazione	00000184
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Abramo; Isacco; Giacobbe; David.
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione pittorica della cattedrale, attribuita a Luigi Fontana, comprende gli affreschi della cupola, del tamburo e del coro (B. Magni, 1905, vol. II, pp. 418-419; G. Cicconi, 1928, pp. 76-79). L'apertura dell'occhio della cupola è circondata dall'iscrizione che menziona il probabile committente del ciclo, Alessandro Spoglia, e si conclude con la data 1890 che indica la conclusione dei lavori, presumibilmente iniziati a ridosso del periodo della reggenza del vescovato da parte del cardinale nominato, compreso tra il 1863 e il 1867, anni entro cui si può collocare la totale ridecorazione della cattedrale. A differenza della decorazione in stucco che orna gli arconi delle cappelle e gli angoli del tamburo della cupola, il ciclo pittorico trova più frequente menzione in contributi di carattere storico-artistico. Gli affreschi del coro rinunciano al tono prettamente didascalico delle scene della cupola e del tamburo per assumerne uno di più decisa

	oratoria, culminante nell'immagine del Cristo nel catino dell'abside. Concepiti in chiave neorinascimentale anzi, meglio, neoraffaellesca, diventano pura esercitazione nel finto masaico della volta, spegnendo in un freddo accademismo, peraltro consono al gusto del tempo, le "arditezze cromatiche" (E. Lavagnino, 1956, vol. II, p. 778) pur ravvisabili in qualche tratto della sua opera.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 111672
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Catani P.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Parca S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Parca S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)