SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	00249211	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	giovane	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Ara Coeli	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Campidoglio 4	
LDCS - Specifiche	cappella di Sant'Antonio da Padova, terza a sinistra, parete sinistra	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1624	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1626	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	

AUTN - Nome scelto	Mellin Charles
AUTA - Dati anagrafici	1600 ca./ 1649
AUTH - Sigla per citazione	00001591
AAT - Altre attribuzioni	Miel Jan
AAT - Altre attribuzioni	Mola Pier Francesco
	Moia Fier Francesco
CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome	Paluzzi Albertoni Baldassarre
CMMD - Nome	1624 ca.
	2 130
CMMF - Fonte MT - DATI TECNICI	bibliografia
MTC - Materia e tecnica	muratura/ nittura a alia
MIS - MISURE	muratura/ pittura a olio
MISA - Altezza	175
MISL - Larghezza	330
MIST - Validità	
CO - CONSERVAZIONE	ca.
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	patina
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (ANTONIO DA PADOVA) 53
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Antonio da Padova. Abbigliamento religioso: saio. Figure: giovane; figure femminili; figure maschili; frate.
NSC - Notizie storico-critiche	I dipinti delle pareti sono stati attribuiti in passato a Girolamo Muziano, sulla scorta delle indicazioni del Titi (1674) e successivamente di altre fonti settecentesche. Più di recente, dopo una ipotesi orientata verso la tarda attività di Jan Miel o di Pierfrancesco Mola (Heideman), è stata proposta la paternità di Charles Mellin e la datazione al 1624-1626, poco dopo quindi la collocazone del monumento funebre di Gaspare Paluzzi Albertoni sull parete sinistra. Il fratello di questi, Baldassarre, sarebbe stato il committente sia del sepolcro che dei dipinti (Falcidia, 1984, cfr. Carta/ Russo, con bibliografia).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	ICA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
~P	

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 117647	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Carta M./ Russo L.	
BIBD - Anno di edizione	1988	
BIBH - Sigla per citazione	00002534	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 113-114	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1984	
CMPN - Nome	Mori G.	
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	Sprega S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	