## SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	00249227	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Salomone e la regina di Saba	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Ara Coeli	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza del Campidoglio 4	
LDCS - Specifiche	cappella dell'Immacolata Concezione, prima a sinistra, volta	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1551	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1554	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Pichi Francesco	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1552-1561	

AUTH - Sigla per citazione	00001598
AAT - Altre attribuzioni	Martinelli Niccolò detto Trometta
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Serlupi Gregorio
CMMD - Data	1551
CMMC - Circostanza	ricostruzione della cappella
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	trapezoidale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	crepe, patina, perdita di strati pittorici
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	71 I 33
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Salomone; regina di Saba. Figure: figure femminili; figure maschili.
NSC - Notizie storico-critiche	La cappella venne donata da Paolo III a Gregorio Serlupi, che la fece ricostruire tra 1550 e 1551. Nel 1551 Gregorio stipulò un contratto con Francesco Pichi per la decorazione pittorica, che documenti settecenteschi indicano terminata nel 1554, quando il sacello venne dedicato all'Immacolata Concezione, come ricorda un'iscrizione. L'individuazione dei documenti ha rivelato come errata l'attribuzione al Trometta, basata su fonti seicentesche. Nella cupola sono dipinte storie del Vecchio Testamento, relative a personaggi considerati prefigurazioni di Cristo o della Vergine. L'intero ciclo di affreschi dell'ambiente, basato su un complesso simbolismo, si ritiene sia stato suggerito dal teologo Clemente Dolera da Moneglia, cardinale titolare dell'Aracoeli (Carta/ Russo, 1988, con bibliografia precedente). Questo episodio è interpretato come prefigurazione dell'Incoronazione della Vergine.
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione	proprietà Stato
generica	
generica CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 117511	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Carta M./ Russo L.	
BIBD - Anno di edizione	1988	
BIBH - Sigla per citazione	00002534	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 104-106	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1984	
CMPN - Nome	Mori G.	
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	Sprega S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	