SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|--|----------------------------------|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | С | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 12 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00009043 | |
| ESC - Ente schedatore | S50 | |
| ECP - Ente competente | S50 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | la Comunione della Beata Colomba | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Lazio | |
| PVCP - Provincia | RI | |
| PVCC - Comune | Rieti | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII | |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1650 | |
| DTSV - Validità | ca. | |
| DTSF - A | 1699 | |
| DTSL - Validità | ca. | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| AUTN - Nome scelto | Revecci Pietro | |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1650-1680 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003745 | |

| MT DATE TECNICI | | |
|---------------------------------------|--|--|
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio | |
| MIS - MISURE | 200 | |
| MISA - Altezza | 300 | |
| MISL - Larghezza | 180 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | IONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | |
| STCS - Indicazioni specifiche | Cadute di colore sull'angelo in basso. | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La Beata Colomba con veste bianca e velo nero, in atteggiamento devoto si accinge a ricevere l'Eucarestia che le viene offerta da un Angelo dalla folta chioma riccioluta mentre una folla di putti e cherubini le fa da cornice; architetture sulla sfondo. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Beata Colomba. Attributi: (Beata Colomba) abbigliamento ecclesiastico. Figure: angeli. Architetture. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Opera ben condotta con rigore accademico. Del revecci, cui è attribuita la paternità dell'opera dal Palmegiani, sappiamo ben poco oltre che fu canonico della cattedrale reatina. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | DTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 16555 | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCES | SO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1972 | |
| CMPN - Nome | D'Onofrio M. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A. M. | |
| | | |

| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
|--|-------------------------|--|
| RVMD - Data | 2005 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Granata B. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 1976 | |
| AGGN - Nome | Borsellino E. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2005 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Granata B. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |