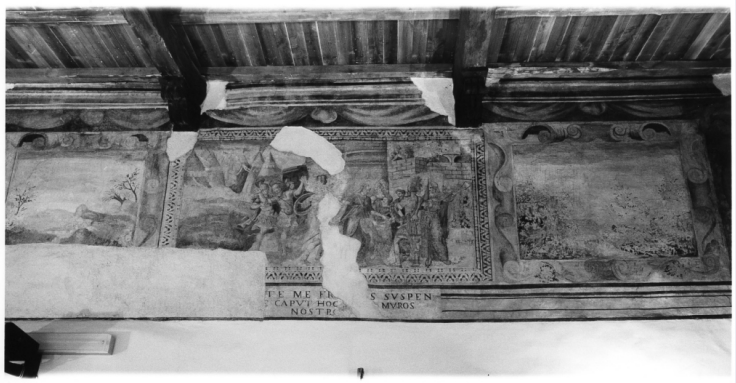
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00875967
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	1200875967
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
OGTP - Posizione	parete ovest
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Giuditta con la testa di Oloferne e la spada
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roviano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castello Brancaccio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	ex cappella
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1575
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Giuditta; Oloferne. Figure: ancella.
NSC - Notizie storico-critiche	Non si hanno notizie relative alla decorazione di questa sala, situata nel corpo nord-ovest del castello, rinvenuta nel 1883. Essa viene comunemente identificata con la cappella delle carceri, descritta in una visita apostolica di mons. De Grassi del 1581. L'ambiguità del testo della visita non consente tuttavia una esatta localizzazione dell'ambiente. Dai confronti con decorazioni analoghe di ambito romano si evince che l'uso di questa stanza doveva essere piuttosto a carattere profano, forse parte di un ciclo pittorico presente anche nei saloni adiacenti e oggi perduto. Il soggetto se pure ripreso dalla narrazione biblica (libro di Giuditta) tende infatti a sottolineare l'idea della costante protezione divina nei confronti di coloro che hanno fede in Dio e nella punizione della superbia dell'avversario. Lo stile degli affreschi appare conforme a quello adottato nel corso degli anni Ottanta del sec. XVI da alcuni pittori del pontificato sistino; in particolare, i paesaggi e le grottesche, seppure molto deteriorati, ricordano quelli eseguiti da C. Arbasia nel Palazzo del Commendatore in Santo Spirito in Sassia, mentre le scene narrative si avvicinano

	maggiormente al linguaggio assunto da Giovanni Guerra e Vitruvio Alberti in Palazzetto Cenci a Roma, con il ripetersi di finte cornici dipinte attorno alle scene, figure allungate e prive di coerenza sintattica, squarci di paesaggio sui fondi. Le colonne riprodotte agli angoli della sala rimandano a un chiaro simbolismo araldico verso i committenti dell'opera, appartenti alla famiglia Colonna del ramo di Riofreddo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Roviano
CDGI - Indirizzo	Piazza della Repubblica, 4
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	CRD 16360
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Economopoulos H.
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini P.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mangano C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mangano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)