## **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCTP Codice UNIVOCO	12
NCTN - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00199651
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	storie di Abramo e Sara
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE	
SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gonzales Velasquez Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1723/ 1793
AUTH - Sigla per citazione	00004691
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	intonaco/ pittura a fresco

CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	cattivo
conservazione	Cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	macchie di umidità cadute di colore
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1971
RSTE - Ente responsabile	SBAS RM
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Abramo; Sara. Figure: uomini; donne. Animali: mucche; pecore.
NSC - Notizie storico-critiche	La scena biblica dipinta nella cupola è stata solitamente attribuita aVelazquez, autore certo degli affreschi sottostanti. Elias Tormo per primo ipotizzò un intrevento di collaborazione del Goya, deducibile dalla tecnica poca accurata; la presunta paternità di questo pittore è stata poi ribadita dal Longhi e dal Golzio. Santiago Rius ha pensato invece ad una collaborazione tra Vélazquez e il suo maestro Giaquinto, soprattutto nella figura di Abramo, resa con la tecnica e il colorito tipici dell'artista napoletano. Nonostante il restauro il suo stato di conservazione è ancora critico e impedisce di dare una risposta certa sulla sua autografia; l'affinità con i dipinti sui pennacchi è comunque evidente, ed obbliga ad assegnarne l'esecuzione, almeno parziale, ad Antonio Velazquez
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 123397
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tormo y Monzò E.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	00000288
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mariani V.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000543
BIBN - V., pp., nn.	p. 212
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Pellizzari S.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/Bencini L.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/Bencini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)