SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	00163894	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA	
RVEL - Livello	3	
RVER - Codice bene radice	1200163894	
RVES - Codice bene componente	1200163895	
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda storica	
RSET - Tipo scheda	OA	
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTP - Posizione	volta	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Camillo in gloria adorante la croce e angeli	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	TFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Maddalena	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza della Maddalena, 53	
LDCS - Specifiche	terza cappella a destra, volta	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		

DTG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSE - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTN - Motivazione declirattribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTI - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISI - Larghezza 200 MISI - Larghezza 300 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI C	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTSI - Da 1744 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1744 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione documentazione AUTN - Nome scelto Conca Sebastiano AUTA - Dati anagrafici 1680/ 1764 AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MT - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 200 MISL - Larghezza 200 STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSER	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSV - Validità ca. DTSF - A 1744 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia documentazione MU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'Interno. Fondo Editici di Culto (E.E.C.) DESC - Indicazione documentazione AUTN - Nome scelto Conca Sebastiano AUTA - Dati anagrafici 1680/ 1764 AUTH - Sigla per citazione 00000146 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica intonaco/ pittura a fresco MIS - Altezza 200 MISL - Larghezza 900 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DA - DATI ANNALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 1H (CAMILLO DE LELLIS) 7 : 11 G 19 1 : 11 G 19 2 : 11 D 12 1 Personaggi: San Camillo de Lellis. Figure: angeli; angioletti. Simboli: crocc. I' Opera appartiene alla fase matura dell'attività romana del Conca, si avvertono gli stimoli del Gaulli e del Chiari e si riallaccia alla severità del gusto maratesco L' COGG - Indicazione guercica CDGS - Indicazione Ministero dell'Interno. Fondo Edifici di Culto (E.E.C.)	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia documentazione MU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 900 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - CONDIZIONE DESO - Indicazioni sul sopportiva di Culto del Chiari e si riallaccia alla severità del gusto maratesco TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione proprietà Stato proprietà Stato Ministero dell'Interno - Fondo Edifici di Culto (F. F. C.)	DTSI - Da	1744	
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MT - DATI TECNICI MT - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 200 MISL - Larghezza 200 MISL - Larghezza 200 STC - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) SILI - (CAMILLO DE LELLIS) 7 : 11 G 19 1 : 11 G 19 2 : 11 D 12 1 DES - DESCRIZIONE Personaggi: San Camillo de Lellis. Figure: angeli; angioletti. Simboli: croce. NSC - Notizie storico-critiche Personaggi: San Camillo de Lellis. Figure: angeli; angioletti. Simboli: croce. Popera appartiene alla fase matura dell'attività romana del Conca, si avvertono gli stimoli del Gaulli e del Chiari e si riallaccia alla severità del gusto maratesco TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero dell'Interno. Fondo Edifici di Culto (F. F. C.)	DTSV - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Conca Sebastiano AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 200 MISL - Larghezza 900 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1966/ 1967 DE - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) 11 H (CAMILLO DE LELLIS) 7 : 11 G 19 1 : 11 G 19 2 : 11 D 12 1 Personaggi: San Camillo de Lellis. Figure: angeli; angioletti. Simboli: croce. l'opera appartiene alla fase matura dell'attività romana del Conca, si avvertono gli stimoli del Gaulli e del Chiari e si riallaccia alla severità el gusto maratesco TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero dell'Interno. Fondo Edifici di Culto (F. F. C.)		1744	
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Larghezza MISL - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione ST - RESTAURI RSTD - Data MSTD - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) MISC - Notizie storico-critiche NR C - Notizie storico-critiche NR C - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (E.E.C.)		ca.	
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Conca Sebastiano AUTA - Dati anagrafici 1680/ 1764 AUTH - Sigla per citazione 00000146 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 900 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto ST - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione Miscreto RS - RESTAURI RST - Data 1966/ 1967 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 11 H (CAMILLO DE LELLIS) 7 : 11 G 19 1 : 11 G 19 2 : 11 D 12 1 Personaggi: San Camillo de Lellis, Figure: angeli; angioletti, Simboli: croce. NSC - Notizie storico-critiche Personaggi: San Camillo de Lellis, Figure: angeli; angioletti, Simboli: croce. 11 H (CAMILLO DE LELLIS) 7 : 11 G 19 1 : 11 G 19 2 : 11 D 12 1 Personaggi: San Camillo de Lellis, Figure: angeli; angioletti, Simboli: croce. 11 H (CAMILLO DE LELLIS) 7 : 11 G 19 1 : 11 G 19 2 : 11 D 12 1 Personaggi: San Camillo de Lellis, Figure: angeli; angioletti, Simboli: croce. 11 H (CAMILLO DE LELLIS) 7 : 11 G 19 1 : 11 G 19 2 : 11 D 12 1 Personaggi: San Camillo de Lellis, Figure: angeli; angioletti, Simboli: croce. NSC - Notizie storico-critiche del gusto maratesco TI - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione proprietà Stato Ministero dell'Interno. Fondo Edifici di Culto (E.E.C.)	· ·		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici 1680/ 1764 AUTH - Sigla per citazione 00000146 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 900 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1966/ 1967 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) 11 H (CAMILLO DE LELLIS) 7 : 11 G 19 1 : 11 G 19 2 : 11 D 12 1 Personaggi: San Camillo de Lellis. Figure: angeli; angioletti. Simboli: croce. NSC - Notizie storico-critiche Viopera appartiene alla fase matura dell'attività romana del Conca, si avvertono gli stimoli del Gaulli e del Chiari e si riallaccia alla severità del gusto maratesco TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica DMinistero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (E.F.C.)		${f E}$	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISI - Larghezza 900 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1966/ 1967 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NRC - Notizie storico-critiche FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero dell'Interno, Enndo Edifici di Culto (E.E.C.)	AUT - AUTORE		
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 900 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NRST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1966/1967 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul sougetto NR (recupero pregresso) 11 H (CAMILLO DE LELLIS) 7 : 11 G 19 1 : 11 G 19 2 : 11 D 12 1 Personaggi: San Camillo de Lellis. Figure: angeli; angioletti. Simboli: croce. 1 Popera appartiene alla fase matura dell'attività romana del Conca, si avvertono gli stimoli del Gaulli e del Chiari e si riallaccia alla severità del gusto maratesco FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero dell'Interno. Fondo Edifici di Culto (E.F.C.)		documentazione	
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 900 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NRST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1966/1967 DESO - Indicazioni sul 1966/1967 DESO - Indicazioni sul 2966/1967 DESO - Indicazioni sul 2966/1967 Personaggi: San Camillo de Lellis. Figure: angeli; angioletti. Simboli: croce. l'opera appartiene alla fase matura dell'attività romana del Conca, si avvertono gli stimoli del Gaulli e del Chiari e si riallaccia alla severità del gusto maratesco FU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero dell'Interno. Fondo Edifici di Culto (F.F.C.)	AUTN - Nome scelto	Conca Sebastiano	
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 900 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1966/ 1967 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 11 H (CAMILLO DE LELLIS) 7 : 11 G 19 1 : 11 G 19 2 : 11 D 12 1 DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Camillo de Lellis. Figure: angeli; angioletti. Simboli: croce. NSC - Notizie storico-critiche Personaggi: San Camillo del Gaulli e del Chiari e si riallaccia alla severità del gusto maratesco TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica Proprietà Stato Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (E.E.C.)	AUTA - Dati anagrafici	1680/ 1764	
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 900 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1966/ 1967 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull 'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codiffica Iconclass 11 H (CAMILLO DE LELLIS) 7 : 11 G 19 1 : 11 G 19 2 : 11 D 12 1 DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Camillo de Lellis. Figure: angeli; angioletti. Simboli: croce. NSC - Notizie storico-critiche Personaggi: San Camillo de Gaulli e del Chiari e si riallaccia alla severità del gusto maratesco TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica Proprietà Stato Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (E.E.C.)	₩ .	00000146	
MIS - MISURE MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 900 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1966/ 1967 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 11 H (CAMILLO DE LELLIS) 7 : 11 G 19 1 : 11 G 19 2 : 11 D 12 1 Personaggi: San Camillo de Lellis. Figure: angeli; angioletti. Simboli: croce. NSC - Notizie storico-critiche Personaggi: San Camillo de Lellis. Figure: angeli; angioletti. Simboli: croce. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero dell'Interno. Fondo Edifici di Culto (E.E.C.)	AT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 200 MISL - Larghezza 900 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1966/ 1967 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) sull'oggetto 11 H (CAMILLO DE LELLIS) 7 : 11 G 19 1 : 11 G 19 2 : 11 D 12 1 DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Camillo de Lellis. Figure: angeli; angioletti. Simboli: croce. NSC - Notizie storico-critiche Personaggi: Simboli del Gaulli e del Chiari e si riallaccia alla severità del gusto maratesco TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero dell'Interno. Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MISL - Larghezza 900 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1966/ 1967 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 11 H (CAMILLO DE LELLIS) 7 : 11 G 19 1 : 11 G 19 2 : 11 D 12 1 Personaggi: San Camillo de Lellis. Figure: angeli; angioletti. Simboli: croce. NSC - Notizie storico-critiche roce. NSC - Notizie storico-critiche del gusto maratesco TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero dell'Interno Fondo Edifici di Culto (F.F.C.)	MIS - MISURE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1966/ 1967 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 11 H (CAMILLO DE LELLIS) 7 : 11 G 19 1 : 11 G 19 2 : 11 D 12 1 DESS - Indicazioni sul soggetto croce. NSC - Notizie storico-critiche Personaggi: San Camillo de Lellis. Figure: angeli; angioletti. Simboli: croce. l'opera appartiene alla fase matura dell'attività romana del Conca, si avvertono gli stimoli del Gaulli e del Chiari e si riallaccia alla severità del gusto maratesco TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero dell'Interno Fondo Edifici di Culto (E.E.C.)	MISA - Altezza	200	
STC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) 11 H (CAMILLO DE LELLIS) 7 : 11 G 19 1 : 11 G 19 2 : 11 D 12 1 Personaggi: San Camillo de Lellis. Figure: angeli; angioletti. Simboli: croce. NSC - Notizie storico-critiche 1 Personaggi: San Camillo de Lellis Figure: angeli; angioletti. Simboli: croce. 1 Opera appartiene alla fase matura dell'attività romana del Conca, si avvertono gli stimoli del Gaulli e del Chiari e si riallaccia alla severità del gusto maratesco TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero dell'Interno Fondo Edifici di Culto (F. F. C.)	MISL - Larghezza	900	
STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) 11 H (CAMILLO DE LELLIS) 7 : 11 G 19 1 : 11 G 19 2 : 11 D 12 1 Personaggi: San Camillo de Lellis. Figure: angeli; angioletti. Simboli: croce. I'opera appartiene alla fase matura dell'attività romana del Conca, si avvertono gli stimoli del Gaulli e del Chiari e si riallaccia alla severità del gusto maratesco TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (E.E.C.)	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1966/ 1967 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Camillo de Lellis. Figure: angeli; angioletti. Simboli: croce. NSC - Notizie storico-critiche I'opera appartiene alla fase matura dell'attività romana del Conca, si avvertono gli stimoli del Gaulli e del Chiari e si riallaccia alla severità del gusto maratesco FU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (E.E.C.)	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
RST - RESTAURI RSTD - Data 1966/ 1967 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Camillo de Lellis. Figure: angeli; angioletti. Simboli: croce. l'opera appartiene alla fase matura dell'attività romana del Conca, si avvertono gli stimoli del Gaulli e del Chiari e si riallaccia alla severità del gusto maratesco TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero dell'Interno. Fondo Edifici di Culto (E.E.C.)		discreto	
RSTD - Data 1966/ 1967 DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Camillo de Lellis. Figure: angeli; angioletti. Simboli: croce. NSC - Notizie storico-critiche I'opera appartiene alla fase matura dell'attività romana del Conca, si avvertono gli stimoli del Gaulli e del Chiari e si riallaccia alla severità del gusto maratesco TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (E.E.C.)	RS - RESTAURI		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Camillo de Lellis. Figure: angeli; angioletti. Simboli: croce. I'opera appartiene alla fase matura dell'attività romana del Conca, si avvertono gli stimoli del Gaulli e del Chiari e si riallaccia alla severità del gusto maratesco TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)	RST - RESTAURI		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) 11 H (CAMILLO DE LELLIS) 7 : 11 G 19 1 : 11 G 19 2 : 11 D 12 1 Personaggi: San Camillo de Lellis. Figure: angeli; angioletti. Simboli: croce. l'opera appartiene alla fase matura dell'attività romana del Conca, si avvertono gli stimoli del Gaulli e del Chiari e si riallaccia alla severità del gusto maratesco TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (E.E.C.)	RSTD - Data	1966/ 1967	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) 11 H (CAMILLO DE LELLIS) 7 : 11 G 19 1 : 11 G 19 2 : 11 D 12 1 Personaggi: San Camillo de Lellis. Figure: angeli; angioletti. Simboli: croce. l'opera appartiene alla fase matura dell'attività romana del Conca, si avvertono gli stimoli del Gaulli e del Chiari e si riallaccia alla severità del gusto maratesco PU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero dell'Interno. Fondo Edifici di Culto (E.E.C.)	OA - DATI ANALITICI		
Sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Personaggi: San Camillo de Lellis. Figure: angeli; angioletti. Simboli: croce. l'opera appartiene alla fase matura dell'attività romana del Conca, si avvertono gli stimoli del Gaulli e del Chiari e si riallaccia alla severità del gusto maratesco TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero dell'Interno. Fondo Edifici di Culto (E.E.C.)	DES - DESCRIZIONE		
Personaggi: San Camillo de Lellis. Figure: angeli; angioletti. Simboli: croce. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Personaggi: San Camillo de Lellis. Figure: angeli; angioletti. Simboli: croce. l'opera appartiene alla fase matura dell'attività romana del Conca, si avvertono gli stimoli del Gaulli e del Chiari e si riallaccia alla severità del gusto maratesco PU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Proprietà Stato Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (E.E.C.)		NR (recupero pregresso)	
roce. I'opera appartiene alla fase matura dell'attività romana del Conca, si avvertono gli stimoli del Gaulli e del Chiari e si riallaccia alla severità del gusto maratesco TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)	DESI - Codifica Iconclass	11 H (CAMILLO DE LELLIS) 7 : 11 G 19 1 : 11 G 19 2 : 11 D 12 1	
NSC - Notizie storico-critiche avvertono gli stimoli del Gaulli e del Chiari e si riallaccia alla severità del gusto maratesco TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (E.E.C.)			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)	NSC - Notizie storico-critiche	avvertono gli stimoli del Gaulli e del Chiari e si riallaccia alla severità	
CDGG - Indicazione proprietà Stato CDGS - Indicazione proprietà Stato Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
generica proprietà Stato CDGS - Indicazione Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.F.C.)			
Ministero dell'Interno, Hondo Editici di Ciilto (E.E.C.)		proprietà Stato	
		Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 51245	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Indrio L.	
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tosti A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	Severini V.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tosti A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1942 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Zocca E.	