SCHEDA

OGT - OGGETTO

SGT - SOGGETTO

OGTD - **Definizione**

SGTI - Identificazione



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	00171803	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	0	
OG - OGGETTO		

decorazione pittorica

Santi, Paesaggi

C - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
OT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1624	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Parmegiano F.	
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVII	
AUTH - Sigla per citazione	00004063	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Ganassini Marzio	
AUTA - Dati anagrafici	notizie fino al 1621	
AUTH - Sigla per citazione	00001582	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	la decorazione si svolge sulle pareti e sulla volta del nartece interno	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Cecilia; Sant'Urbano; San Valeriano; Santo Stefano San Lorenzo: Figure: putti. Paesaggi.	

STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	AKCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma	
STMQ - Qualificazione	gentilizio	
STMI - Identificazione	Aldobrandini	
STMU - Quantità	12	
STMP - Posizione	nelle vele	
STMD - Descrizione	nel campo palo doppiomerlato trasversale, stelle	
NSC - Notizie storico-critiche	I lavori dell'endonartece furono eseguiti sotto Clemente VIII. La decorazione fu attribuita da Giovanni Baglione a Marzio di Colantonio, secondo la stessa fonte le figure dei paesaggi sono di Fabrizio Parmegiano	
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico	
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 101967	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Baglione G.	
BIBD - Anno di edizione	1642	
BIBH - Sigla per citazione	0000017	
BIBN - V., pp., nn.	p. 91	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Venuti R.	
BIBD - Anno di edizione	1767	
BIBH - Sigla per citazione	00000244	
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 1031	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
M - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1980	
CMPN - Nome	Agati Renato S.	

FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/Bencini L.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/Bencini L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	