

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00218993

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento funebre di Clemente VII

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria sopra Minerva

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Beato Angelico, 35

LDCS - Specifiche cappella del coro, parete destra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1536

DTSF - A 1541

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cordini Antonio detto Antonio da Sangallo il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1484/ 1546
AUTH - Sigla per citazione	00000154
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione parziale
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lotti Lorenzo detto Lorenzetto
AUTA - Dati anagrafici	1490/ 1541
AUTH - Sigla per citazione	00000786
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	900
MISL - Larghezza	700
MISP - Profondità	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	basamento scandito da riquadri con rilievi floreali e con elementi allusivi alla famiglia del defunto. Sopra 4 semicolonne corinzie scanalate suddividono in tre parti l'ordine centrale del monumento, di cui la centrale sporgente, inquadrando tre nicchie con statue; le nicchie laterali, piu' piccole, contengono statue stanti; nella centrale è una base con statua seduta benedicente del defunto. Attico con tre rilievi inquadrati da pilastri corrispondenti alle colonne. Al cenro in alto, timpano spezzato con stemma tra gli spioventi
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	impresa
STMQ - Qualificazione	pontificia
STMI - Identificazione	Medici
STMP - Posizione	sul timpano
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
	il pontefice era stato sepolto in Vaticano finché si progettò che, con il monumento a papa Leone X Medici, ne venisse eretto uno per Clemente VII in S. Maria Maggiore; furono poi edificati in questa chiesa, che, dalla sua origine fino alla costruzione di S. Giovanni dei

NSC - Notizie storico-critiche

Fiorentini, era la chiesa dei fiorentini a Roma. Commissionati inizialmente ad Alfonso Lombardi, poi a Baccio Bandinelli, nel 1536 i lavori furono definitivamente affidati ad Antonio da Sangallo il Giovane per il progetto e a Lorenzetto per la decorazione architettonica. Le sculture furono affidate a Baccio Bandinelli. Emblemi della famiglia Medici sono presenti nel bassorilievo del basamento, dove compare anche il motto "SEMPER". Il progetto affidato al Sangallo prevedeva in realtà l'intera ristrutturazione della cappella maggiore (con la collocazione al suo interno dei due monumenti Medici), forse articolata con l'aggiunta di una cappella separata per il Sacramento; i lavori furono proseguiti nel 1614 con Carlo Maderno; il coro fu poi totalmente ricostruito in forme gotiche nei restauri ottocenteschi di Girolamo Bianchedi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 110069

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dictionary art

BIBD - Anno di edizione

1996

BIBH - Sigla per citazione

00003244

BIBN - V., pp., nn.

V. IV, p. 47

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pietrangeli C.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBH - Sigla per citazione

00003255

BIBN - V., pp., nn.

p.66

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Marchionne Gunter A.

BIBD - Anno di edizione

1996

BIBH - Sigla per citazione

00003238

BIBN - V., pp., nn.

p.32

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pressouyre S.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione	00000005
BIBN - V., pp., nn.	pp.171-172
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grossi I.P.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00003237
BIBN - V., pp., nn.	p.22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Architectural Drawings
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00003266
BIBN - V., pp., nn.	V. II, pp. 171-173
BIBI - V., tavv., figg.	V. II, fig. U874A
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Catalano A.
FUR - Funzionario responsabile	Fabjan B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tosti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Fauro G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tosti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)