

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00219266

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione basilica

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria sopra Minerva

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Beato Angelico, 35

LDCS - Specifiche sagrestia, volta

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1637

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1644

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito fiammingo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Barberini Antonio, cardinale
CMMD - Data	1637
CMMC - Circostanza	refacimento sacrestia e camera di S. Caterina
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura/ modellatura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	disposta su volta a schifo unghiata, con spartizioni di cornici dipinte a finto stucco, parti a monocromo a falso rilievo e cornici d'impasta in stucco; raffigurazioni in parte a monocromo sui peducci e nel riquadro centrale. Peducci: figure allegoriche e medaglioni. Vele nei lati brevi: candelabre con putti alati e stemmi. Agli angoli: putti alati, candelabre ed emblemi religiosi. Nel riquadro centrale: figurazione dipinta
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	cardinalizio
STMI - Identificazione	Barberini
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	al centro, verso l'altare e verso l'ingresso
STMD - Descrizione	tre api
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	emblema
STMQ - Qualificazione	religioso
STMI - Identificazione	domenicano
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	agli angoli, sulle candelabre
STMD - Descrizione	cane con torcia
	La decorazione della volta fu realizzata per iniziativa del cardinale Antonio Barberini, del quale compaiono gli stemmi, durante il pontificato di Urbano VIII; ad un artista fiammingo (attr. a Armano

NSC - Notizie storico-critiche

Fiammingo), spettano le parti in monocromo e gli ornati, mentre l'affresco centrale era tradizionalmente attribuito a Giuseppe Puglia detto il Bastaro, attivo tra 1600 e 1636 ca. a Roma (v. anche Sutherland Harris, 1977). Secondo F. Titi si deve viceversa a un artista fiammingo (v. anche Gunter 1996); il Titi fa il nome di Puglia, con quelli di altri artisti (Valesio, Lelli, Nappi), ma a proposito della decorazione del chiostro (Presentazione al Tempio, Virtù). Anche nella biografia dedicata al Puglia nel Dictionary of art (1996) si ricorda la sua attività alla Minerva, insieme agli artisti sopra citati, ma non si fa cenno alla Gloria di San Domenico. La sua morte è inoltre leggermente precedente alla data (1637), ricordata da documenti e iscrizione, relativamente ai lavori promossi nella sacrestia da Antonio Barberini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 133840

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 133837

FTAT - Note

candelabra con emblema domenicano

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 133838

FTAT - Note

candelabra con emblema domenicano

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Titi F.

BIBD - Anno di edizione

1721

BIBH - Sigla per citazione

00000080

BIBN - V., pp., nn.

p.163

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Berthier J.

BIBD - Anno di edizione

1910

BIBH - Sigla per citazione

00003225

BIBN - V., pp., nn.

p. 283

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sutherland Harris A.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00002310
BIBN - V., pp., nn.	pp.79-81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marchionne Gunter A.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00003238
BIBN - V., pp., nn.	p.33
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Andreozzi E.
FUR - Funzionario responsabile	Fabjan B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Tosti A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Fauro G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tosti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)