

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00202630

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 76

RVER - Codice bene radice 1200202630

RVES - Codice bene componente 1200202713

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo Apocalittico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune Anagni

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1231

DTSV - Validità post

DTSF - A 1255

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto	Primo Maestro di Anagni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1231-1255 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00002934
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	266
MISN - Lunghezza	260
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; San Giovanni Evangelista. Figure: angeli. Oggetti: iride; chiavi; stelle; spada; candelabri d'oro. Architetture.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La volta fa parte del ciclo dell'Apocalisse, che comprende le volte XVIII e XIX, il sottarco della volta XVII e l'abside maggiore. Cristo, figlio dell'uomo è seduto sull'iride, in quanto dominatore del cielo, secondo la visione di S. Giovanni (Apocalisse 4.3). Sotto i candelabri, nella parte esterna della mandorla, le architetture dipinte stanno a simboleggiare le sette chiese dell'Asia a cui Giovanni, secondo l'ordine visionale, rivolse il suo testo: Efeso, Smirne, Pergamo, Tiatira, Sardi, Filadelfia, Laodicea. La raffigurazione è permeata di una forte carica simbolica basata innanzi tutto sulla ripetizione del numero sette, considerato sacro presso gli Ebrei: il sabba cadeva al settimo giorno, settesettimane di sette anni costituivano 49 anni e precedevano quella del Giubileo nel nel cinquantesimo. Nel Nuovo Testamento, tale numero continua ad essere permeato di sacralità: sette sono le virtù dello Spirito Santo, sette i Sacramenti ecc. Qui nell'affresco, le sette stelle simboleggiano le sette chiese dell'Asia, e i sette angeli sono coloro che vi presiedono e ai quali Giovanni deve comunicare la sua visione. I 7 candelabri rappresentano i 7 vescovi; essi sono ardenti, in adorazione dinnanzi al Cristo, mentre gli angeli inneggiano le sue lodi. Le chiavi che il Signore tiene in mano sono quelle della porta della vita e della morte, mentre la spada con due tagli sta a significare la grande potenza della parola di Dio. Secondo Prosperi (1983), la spada e le chiavi insieme simboleggiano la giustizia. L'affresco descrive la visione avuta da S. Giovanni a Patmos dove era stato relegato dall'imperatore Domiziano che precedentemente lo aveva fatto gettare in una caldara di olio bollente a Roma, fuori Porta Latina, e dalla quale era uscito illeso. Le lettere greche ai lati del Cristo hanno un significato di principio e fine. Cristo è colui che ha dato principio e fine a tutte le cose dell'Universo, colui che è stato e che sarà.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 119135

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Virno C.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST / De Angelis C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST / De Angelis C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)