SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	I		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	12		
NCTN - Numero catalogo generale	00065802		
ESC - Ente schedatore	S50		
ECP - Ente competente	S50		
OG - OGGETTO	OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	liuto		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Lazio		
PVCP - Provincia	RM		
PVCC - Comune	Roma		
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCN - Denominazione	Palazzo Samoggia		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Strumenti Musicali		
LDCS - Specifiche	Collezione Gorga		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	MSM 1235		
INVD - Data	NR (recupero pregresso)		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	fine		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1890		
DTSF - A	1899		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	manifattura araba		

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI	MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno		
MTC - Materia e tecnica	legno di ebano		
MTC - Materia e tecnica	avorio		
MTC - Materia e tecnica	madreperla		
MIS - MISURE			
MISU - Unità	cm.		
MISL - Larghezza	32.5		
MISP - Profondità	17		
MISN - Lunghezza	85		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	liuto. La rosetta è lavorata a traforo ed ornata da un fregio di madreperla; la tastiera presenta intarsi ed il cavigliere, piegato all'indietro, è più lungo di quello del liuto europeo.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	lo strumento presenta tutte le caratteristiche essenziali del liuto arabo moderno; nella scelta dei legni esotici, nel corpo molto ampio e panciuto, nella rosetta di grandi proporzioni minuziosamente traforata e soprattutto nel cavigliere, piuttosto lungo e di andamento ondulato.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Museo degli Strumenti Musicali		
CDGI - Indirizzo	piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 49526		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Bini A.
FUR - Funzionario responsabile	Latanza A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Collezione Gorga G 185