SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	00065804	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	chitarra	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Palazzo Samoggia	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Strumenti Musicali	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	PV 8191	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Stadler Jacob	

ATIMA D.	water for any NAME in the NAME	
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVI-inizio sec. XVII	
AUTH - Sigla per citazione	00002565	
MT - DATI TECNICI	laws	
MTC - Materia e tecnica	legno	
MTC - Materia e tecnica	legno di ebano	
MTC - Materia e tecnica	avorio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISL - Larghezza	25	
MISP - Profondità	14	
MISN - Lunghezza	97.3	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	chitarra battente, con fasce ornate di larghe strisce d'avorio graffito con scene di caccia, paesaggi alternate a larghe strisce di ebano; sulla parte frontale della paletta due placche d'avorio graffito con paesaggi.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	tedesco	
ISRS - Tecnica di scrittura	a graffito	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali (?)	
ISRP - Posizione	su placchetta d'avorio inserita nella fascia di fondo	
ISRI - Trascrizione	IACOBUS STADLER	
NSC - Notizie storico-critiche	l'autore di questo magnifico strumento era originario di Fussen in Germania, ed esercitò la propria attività a Monaco e in Italia; dell'attività italiana tuttavia non si hanno notizie. Lascia soprattutto splendide chitarre battenti in ebano e avorio, una delle quali datata da Monaco nel 1624 ora a Londra nella Collezione Hill & Sons, e un'altra a Vienna (inv.56) firmata ma senza data nè luogo, come nel caso dell'esemplare di questo Museo.(cfr.L. Cervelli, Brevi note sui liutai tedeschi attivi in Italia dal secolo XVI al XVIII. In: "Studien zur italienischen deutsschen Musikgeschichte", V, 1968, p.326.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Museo degli Strumenti Musicali	

CDGI - Indirizzo	piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 49678	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Bini A.	
FUR - Funzionario responsabile	Latanza A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	