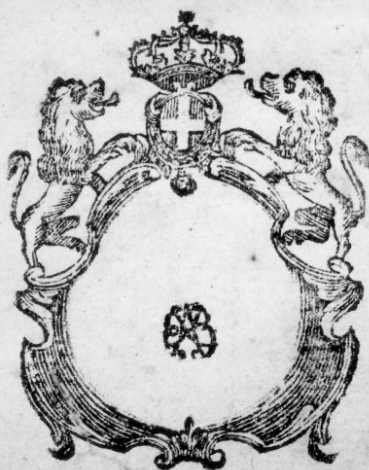


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00065808 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | mandolino |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Samoggia |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo degli Strumenti Musicali |
| LDCS - Specifiche | Collezione Gorga |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | MSM 2460 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1600 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1699 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
|-----------------------------|-----------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------|
| MTC - Materia e tecnica | legno |
|--------------------------------|-------|

| | |
|--------------------------------|------------|
| MTC - Materia e tecnica | madreperla |
|--------------------------------|------------|

| | |
|--------------------------------|--------|
| MTC - Materia e tecnica | avorio |
|--------------------------------|--------|

| | |
|--------------------------------|----------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno di ebano |
|--------------------------------|----------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|-----|
| MISU - Unità | cm. |
|---------------------|-----|

| | |
|-------------------------|------|
| MISL - Larghezza | 14.4 |
|-------------------------|------|

| | |
|--------------------------|---|
| MISP - Profondità | 7 |
|--------------------------|---|

| | |
|-------------------------|------|
| MISN - Lunghezza | 56.7 |
|-------------------------|------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | mandolino milanese. Il piano armonico è ornato di una rosetta intagliata a traforo e da un intarso d'avorio sagomato in fondo al piano; la tastiera ha intarsi ottagonali d'avorio e madreperla su ebano e tasti fissi d'avorio |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | lo strumento è un tipico esemplare di mandolino milanese o pandurina, in uso soprattutto durante i secoli XVII e XVIII. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| CDGS - Indicazione specifica | Museo degli Strumenti Musicali |
|-------------------------------------|--------------------------------|

| | |
|-------------------------|------------------------------------|
| CDGI - Indirizzo | piazza S. Croce in Gerusalemme 9/A |
|-------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 49654 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1977 |
| CMPN - Nome | Bini A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Latanza A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | Collezione Gorga GM 261. E' molto probabile che le placche d'avorio e madreperla che ornano la tastiera siano un'aggiunta posteriore, un restauro avvenuto forse nel XIX secolo |
|---------------------------|---|