SCHEDA



| CD - CODICI | |
|--|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00216702 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |
| RV - RELAZIONI | |

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello

RVER - Codice bene radice 1200216702 A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

dipinto **OGTD - Definizione**

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione quarta scena

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione san Giovanni Evangelista: episodio della vita

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia **PVCS - Stato** Lazio **PVCR - Regione** RM **PVCP - Provincia** Tivoli **PVCC - Comune**

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

| DT - CRONOLOGIA | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI | | |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | | |
| DTSI - Da | 1550 | | |
| DTSF - A | 1599 | | |
| DTM - Motivazione cronologia | NR (recupero pregresso) | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano | | |
| ATBM - Motivazione | NR (recupero pregresso) | | |
| dell'attribuzione | TAX (recupero pregresso) | | |
| MT - DATI TECNICI | | | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco | | |
| MIS - MISURE | | | |
| MISR - Mancanza | MNR | | |
| | CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) | | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: san Giovanni Evangelista. Oggetti: calice. Soggetti sacri: episodio della vita di san Giovanni Evangelista. | | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Gli affreschi furono assegnati a Francesco Saliviati dal Crocchiante (p. 142). Tale attribuzione è stata ripresa nel secolo scorso senza fornirne supporti critici (Bulgarini, 1848; Rinaldi, 1855, p. 52). La critica recente non ha preso in considerazione il ciclo. Lo stile ed il carattere pietistico devozionale del racconto pittorico fanno pensare ad un pittore informato sulla pittura oratoriale romana del Cinquecento, di cui vengono ripresi i moduli formali tosco-romani ed il dispiegarsi delle scene. E' da escludersi tuttavia l'attribuzione al Salviati per il minore livello qualitativo. | | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico | | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 125112 | | |

| LD LOCEGO LIDARY | | |
|--|--|--|
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1986 | |
| CMPN - Nome | Guarino S. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A. M. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2006 | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Peron P. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2006 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Peron P. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |