

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00865613
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      figura femminile dormiente

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      Italia

PVCR - Regione      Lazio

PVCP - Provincia      RM

PVCC - Comune      Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia      palazzo

LDCN - Denominazione      Palazzo di Venezia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico      via del Plebiscito 119

LDCM - Denominazione raccolta      Museo Nazionale del Palazzo di Venezia

LDCS - Specifiche      deposito terracotte, vetrina N, ripiano 5

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero      PV 13402

INVD - Data      1991

### STI - STIMA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione      luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione      Lazio

PRVP - Provincia      RM

PRVC - Comune      Roma

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione

raccolta	collezione privata Gorga Evan
<b>PRD - DATA</b>	
PRDU - Data uscita	1949
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Cleopatra
ROFA - Autore opera finale /originale	copia romana di originale di scuola pergamea del II sec. a.C.
ROFD - Datazione opera finale/originale	117/ 138
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Città del Vaticano/ Musei Vaticani/ Galleria delle Statue
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	terracotta
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	16
MISL - Larghezza	40
MISP - Profondità	20
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	fratture; mancano i piedi, la mano destra e parte del braccio sinistro
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura femminile.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** cessione**ACQN - Nome** Gorga Evan**ACQD - Data acquisizione** 1949**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Museo Nazionale del Palazzo di Venezia**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 156502**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2004**CMPN - Nome** Robino Rizzet A.**FUR - Funzionario responsabile** Barberini M.G./ Sconci M.S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Barchiesi S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** la scultura è vagamente ispirata alla Cleopatra dei Musei Vaticani.