

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00864510

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Il Molo con il Palazzo Ducale verso Riva degli Schiavoni

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Corsini

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via della Lungara, 10

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Corsini

LDCS - Specifiche deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 26

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1705

DTSV - Validità post

DTSF - A 1725

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                             |                    |
|---------------------------------------------|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Carlevarijs Luca   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1663/ 1730         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001017           |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 75  |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 118 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1912 |
|--------------------|------|

**RST - RESTAURI**

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| <b>RSTD - Data</b>           | 1956      |
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Vermehren |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                        |                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 25 I 7 : 61 E (VENEZIA) : 61 F (PALAZZO DUCALE)                                                                                                                          |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Vedute: Venezia; Palazzo Ducale. Figure. Animali.                                                                                                                        |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Tradizionalmente datata intorno al 1710, Succi (1994) l'ha retrodatata al 1705 mentre (Tokio 2001) riprendendo un'ipotesi di Zampetti, avanza l'opera agli anni 1720-25. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Corsini   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1883      |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | RM/ Roma  |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                              |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i beni e le attività culturali |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via del Collegio Romano, 27                  |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 191276          |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Hermanin F.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1907                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001931               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 31                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Donzelli C.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1957                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001925               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 54                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rizzi A.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1963                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001965               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | V. I, pp. 109, 111     |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | tav. XXXVIII           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Rizzi A.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1967                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001964               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 94                  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | figg. 59-60            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Zampetti P.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1967                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 48-49, n. 24       |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Malarstwo Wioskie      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1974                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 33, n. 51           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                         |
|-----------------------------------|-------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Barcham W.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1977                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 81-82               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Magnanimiti G.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002277                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | 7, pp. 95, 103, 114     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Aikema B./ Bakker B.    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1990                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 120-121, 141, n. 14 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Salerno L.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1991                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002306                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 193, n. 56.4         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pallucchini R.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1994                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001957                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 189                  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 290                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Succi D./ Reale I.      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1994                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 195, 199-200, n. 34 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Alloisi S.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2002                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002196                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 34-37               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Reale I.                |
|                                   |                         |

|                                                 |                                                              |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2002                                                         |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 320-321                                                  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |                                                              |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Mostra dei disegni incisioni e bozzetti del Carlevarijs      |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Roma                                                         |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1964                                                         |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |                                                              |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | I vedutisti veneziani del Settecento                         |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Venezia                                                      |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1967                                                         |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |                                                              |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Malarstwo Wloskie Osiemnastego                               |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Leningrado-Mosca-Varsavia                                    |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1974                                                         |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |                                                              |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Luca Carlevarijs e la veduta veneziana del Settecento        |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Padova                                                       |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1994                                                         |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |                                                              |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Pittura veneziana del Settecento                             |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Tokio                                                        |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 2001                                                         |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |                                                              |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Arcadie e vecchi merletti. Paesaggi della Collezione Corsini |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Roma                                                         |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 2002                                                         |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |                                                              |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Gaspare Vanvitelli e le origini del vedutismo                |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Roma                                                         |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 2002                                                         |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                                              |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                                              |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1                                                            |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili               |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                                              |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                                              |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2004                                                         |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Ascenzi V.                                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Alloisi S.                                                   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                                              |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2004                                                         |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Ascenzi V.                                                   |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Barchiesi S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)