SCHEDA

CD - CODICI			
	OA		
TSK - Tipo scheda			
LIR - Livello ricerca	C		
	NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTN - Codice regione	12		
NCTN - Numero catalogo generale	00864548		
ESC - Ente schedatore	S50		
ECP - Ente competente	S50		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Ritratto di bambina		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Lazio		
PVCP - Provincia	RM		
PVCC - Comune	Roma		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCN - Denominazione	Palazzo Corsini		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via della Lungara, 10		
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Corsini		
LDCS - Specifiche	deposito		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	210		
INVD - Data	NR (recupero pregresso)		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1630		
DTSV - Validità	ca.		
DTSF - A	1640		
DTSL - Validità	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	De Bellis Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1632-1658
AUTH - Sigla per citazione	00001003
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	27.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31 D 11 21 2 : 61 B 11 1 (+51 1)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: ritratto infantile. Personaggi: non identificato. Interno. Oggetti: collana.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto aveva una vecchia attribuzione a favore di Benedetto Luti poi mutata da Gervasio (1936) in Gian Gioseffo del Sole. Magnanimi (1977) avanzava il nome di Mattia Preti. Successivamente Pepper (c. o.) suggeriva ad Alloisi il nome di Gian Battista Spinelli. Infine nel 2001 l'attribuzione al De Bellis (Alloisi 2001).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Corsini
ACQD - Data acquisizione	1883
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i beni e le attività culturali
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 191303

BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Gervasio M.	
BIBD - Anno di edizione	1936	
BIBH - Sigla per citazione	00002255	
BIBN - V., pp., nn.	p. 87, n. 70	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Magnanimi G.	
BIBD - Anno di edizione	1980	
BIBH - Sigla per citazione	00002276	
BIBN - V., pp., nn.	8, p. 84(62)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Alloisi S.	
BIBD - Anno di edizione	2001	
BIBH - Sigla per citazione	00002198	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-57	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Personaggi e Interpreti. Ritratti della Collezione Corsini	
MSTL - Luogo	Roma	
MSTD - Data	2001	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2004	
CMPN - Nome	Ascenzi V.	
FUR - Funzionario responsabile	Alloisi S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004	
RVMN - Nome	Ascenzi V.	
AGG - AGGIORNAMENTO - F	REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Barchiesi S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Il quadro è stato esposto per alcuni anni alla Pinacoteca Provinciale di Bari (Gervasio 1936).	