SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	00958212	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	busto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Urbano VIII Barberini	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	museo	
LDCN - Denominazione	Palazzo Barberini	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via delle Quattro Fontane, 13	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale d'Arte Antica	
LDCS - Specifiche	Sala di ingresso	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	2521	
INVD - Data	1969	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1630	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1633	

DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Bernini Gian Lorenzo	
AUTA - Dati anagrafici	1598/ 1680	
AUTH - Sigla per citazione	00000011	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	83	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1999	
RSTE - Ente responsabile	S50	
RSTN - Nome operatore	Della Porta R.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 : 61 B 2 (URBANO VIII) 11 (+52) : 11 P 31 11 : 41 D 22 1 (CAMAURO) : 41 D 22 3 (MOZZETTA)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Il busto segna uno dei piu' alti vertici della ritrattistica berniniana: il papa, stanco e invecchiato, e' rappresentato col volto allungato e smagrito e il pizzo meno folto; appare preoccupato per la situazione generale degli ultimi anni del suo pontificato, funestato dalla vicenda della guerra di Castro. Il pontefice indossa la mozzetta e il camauro, l'abbigliamento quotidiano al di fuori di occasioni liturgiche. Un busto analogo, certamente autografo, si conserva alla National Gallery di Ottawa in Canada.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQD - Data acquisizione	1969	
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS - Indicazione** Ministero per i Beni e le Attivita' culturali specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS RM 223002 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Ferrari O./ Papaldo S. 1999 BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione 00000452 BIBN - V., pp., nn. p. 493 **AD - ACCESSO AI DATI** ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 2004 **CMPN - Nome** Di Croce A. **FUR - Funzionario** Lo Bianco A. responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data** 2006

ARTPAST/ Barchiesi S.

NR (recupero pregresso)

AGGN - Nome

responsabile

AGGF - Funzionario