

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01007304
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piede
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Trionfo di Nettuno e Anfitrite

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Barberini
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via delle Quattro Fontane, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale d'Arte Antica
LDCS - Specifiche	deposito, II piano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2838
INVD - Data	1984

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
DTSF - A	1574
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura di Limoges

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica rame/ pittura

MTC - Materia e tecnica smalto

MIS - MISURE

MISA - Altezza 7.6

MISD - Diametro 20

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto base di forma circolare e corpo tronco conico alzato su un doppio gradino ad andamento concavo/convesso

DESI - Codifica Iconclass 92 H 17 81

DESS - Indicazioni sul soggetto Divinità: Nettuno. Divinità minori: Anfitrite. Figure: tritoni; ninfe. Mare.

NSC - Notizie storico-critiche

la base erratica va forse riferita ad una coppa. Il soggetto decorativo e' molto simile a quello presente su un'acquamanile di Pierre Courteys datata al 1567 e conservata presso la Walters Art Gallery di Baltimora. Rispetto a questa, pero', l'esecuzione appare qui piu' rigida e con una resa piu' nitida delle singole figure. Analogo esemplare si conserva al Museo del Louvre. il modello che e' alla base di simili decorazioni e' un'incisione facente parte di una serie ideata da Androuet du Cerceau appositamente pensata come repertorio decorativo per gli smaltisti limosini, ma utilizzata anche da argentieri e fonditori di placchette

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQN - Nome M.A.I.

ACQD - Data acquisizione 1954

ACQL - Luogo acquisizione RM/ Roma

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Galleria Nazionale di Arte Antica in Palazzo Barberini

CDGI - Indirizzo via delle Quattro Fontane 13, Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 207604
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Verdier P.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00003273
BIBN - V., pp., nn.	pp. 278-279, n. 152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Hayward J. F.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00003274
BIBN - V., pp., nn.	pp. 348, 373, nn. 104, 376
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 104, 376
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Capitanio A.
FUR - Funzionario responsabile	Zaccagnini M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Di Croce A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Barchiesi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)