## **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I/VC
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00821750
ESC - Ente schedatore	S50
<b>ECP - Ente competente</b>	S50
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	18
<b>RVER - Codice bene radice</b>	1200821750
RVES - Codice bene componente	1200821768
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	pilastro sinistro d'ingresso
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Angelo viene ordinato sacerdote
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria in Traspontina
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Borgo S. Angelo, 15
LDCS - Specifiche	cappella di S. Angelo Martire, quinta a sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1612

DTSF - A	1612
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ricci Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1550 ca./ 1627
AUTH - Sigla per citazione	00000209
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Enrico Silvio di Asti padre
CMMD - Data	1612
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	114
MISL - Larghezza	86
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Angelo. Ecclesiastici: frati carmelitani. Interno: chiesa.
NSC - Notizie storico-critiche	La scena rappresenta la consacrazione del Santo avvenuta all'età di 28 anni, dopo un lungo noviziato nell'Ordine Carmelitano e un priodo di penitenza sul monte Carmelo, come riferisce la 'Vita' di S. Angelo attribuita a Enoch. Lo stile narrativo di sapore marcatamente 'popolaresco' fà pensare, oltre al posibile intervento di scolari del Ricci, ad una derivazione dalle immagini 'devozionali' e dagli 'ex voto', spiegabile con la grande diffusione del culto di S. Angelo nel periodo storico in cui opera il Ricci.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

**CDGS** - Indicazione parrocchia di S. Maria in Traspontina specifica **CDGI - Indirizzo** Borgo S. Angelo, 15 DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS RM 22309 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1972 **CMPN** - Nome Gianzi S. FUR - Funzionario Pedrocchi A.M. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 2005 **RVMN - Nome** ARTPAST/ Colonna D. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 1981 Mercalli M. AGGN - Nome **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 

**AGGD - Data** 2005

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Colonna D.

**AGGF** - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)