SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00232838	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	frammento	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	elementi decorativi	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Sabina all'Aventino	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Pietro d'Illiria, 1	
LDCS - Specifiche	navata sinistra	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. IX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	800	
DTSV - Validità	(?)	
DTSF - A	899	
DTSL - Validità	(?)	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito romano	

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	140	
MISL - Larghezza	1750	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	figure geometriche ottagonali di colore rossiccio con tre fori bianchi all'interno.	
DESI - Codifica Iconclass	41 A 42	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: tappezzeria.	
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo la maggior parte degli studiosi, il motivo decorativo rappresentato in questo frammento di decorazione parietale è una "rosetta" carolingia e pertanto la pittura, che generalmente si riconduce al IX secolo, potrebbe essere identificata con quella ricordata nel Liber Pontificalis relativamente alle opere compiute da Eugenio II Papa, sotto il quale la chiesa fu decorata con dei "vela" dipinti. A questa stessa fase decorativa si possono ricondurre dei lacerti scoperti nel 1625 sopra le arcate della navata, andati distrutti nel 1683; ed altri ritornati alla luce nel 1959 in occasione dell'istallazione di un nuovo impianto elettrico.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 130532	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1987	

CMPN - Nome	Del Re N.	
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	Ranucci C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	