SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo	
generale	00070556
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Lorenzo distribuisce la Comunione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Viterbo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1727
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1727
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Benefial Marco
AUTA - Dati anagrafici	1684/ 1764
AUTH - Sigla per citazione	00000071
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

MISA - Altezza	169	
MISL - Larghezza	318	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI RSTD - Data	1971	
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie di Roma	
RSTN - Nome operatore	Ventura Rocco	
DA - DATI ANALITICI	ventura Rocco	
DES - DESCRIZIONE		
DES - DESCRIZIONE	Una folla di fedeli assiste al sacro rito compiuto da San Lorenzo	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	raffigurato nell'atto di amministrare la Comunione ad un vecchio inginocchiato dinanzi a lui. Sulla destra è un chierico, anch'egli in ginocchio, avvolto in ampio paludamento bianco, con un cero acceso nella sinistra. In primo piano, tra le persone che assistono, è il gruppo della donna con bambino consueto all'iconografia di certi soggetti sacri.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Lorenzo. Figure: chierico; vecchi; donne; bambini.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte di una serie di dieci tele poste inizialmente sotto le finestre della navata centrale e quella, di proporzioni maggiori, collocata sulla facciata interna al di sopra del portale, raffiguranti diversi fatti della vita dei Santi Lorenzo, Stefano, Giovanni Battista, Rosa. Esse andarono distrutte durante i bombardamenti dell'ultima guerra (1943-44), eccetto poche. Alcuni anni addietro (1966), la Cassa di Risparmio della Provincia di Viterbo ha acquistato i relativi bozzetti preparatori. Su uno di questi (Santa Rosa da Viterbo tra le fiamme) compare lo stemma di Adriano Sermattei, vescovo di Viterbo dal 1719 al 1731. Le tele furono, dunque, commissionate intorno alla metà del terzo decennio del XVIII secolo. Un confronto con altre tele di Benefial di questo periodo, convince maggiormente ad indicare una data fra il 1725 ed il 1727. Il dipinto, per il quale secondo alcuni (E. Borea, in Dizionario Biografico degli Italiani, Roma 1966, p. 467) il pittore si sarebbe ispirato al Domenichino - risente fortemente di un'educazione naturalista di tradizione carraccesca che sarà fondamentale per l'artista il quale ne trarrà stimolo - nella produzione seguente - per volgersi verso forme che accennano (anche sulla scia dell'ultimo Maratta) al primo neoclassicismo romano. Del dipinto esiste in bozzetto preparatorio al Museo Civico di Viterbo. Si consulti: M.G. Paolini, Quattro tele del Benefial a Monreale, in "Paragone" XVI, 1965, pp. 71 ss., nota 8; A.M. Clark, Manners and methods of Benefial, in "Paragone", XVII, 1966, n. 119, p. 27, nota 8; I. Faldi, Restauri ed acquisizioni al patrimonio artistico di Viterbo, Viterbo 1972, p. 18 n. 5; F. Noack, in Thieme Becker, Kunstler Lexicon, III, Leipzig 1909, p. 322; F. Noack, Marco Benefial ein Bahnbrecher des Klassizimus, in "Monatshefte fur Kunstkwissenschaft", XII, 1919, p. 126; A. Scriattoli, Viterbo nei suoi monumenti, Roma 1915-20, p. 137; I. Faldi, II Museo Civico di Viterbo, Viterbo 1953.	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS RM 65628 FTAN - Codice identificativo **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Bottari G./ Ticozzi S. BIBD - Anno di edizione 1822 **BIBH** - Sigla per citazione 00000226 BIBN - V., pp., nn. V, pp. 16 ss. **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Voss H. BIBD - Anno di edizione 1925 00000228 **BIBH** - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. p. 642 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Faldi I. BIBD - Anno di edizione 1970 00000376 **BIBH** - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. pp. 74, 77, nota 1 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** CMPD - Data 1971 **CMPN - Nome** Pampalone A. **FUR - Funzionario** Pedrocchi A.M. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data** 2005 **RVMN - Nome** ARTPAST/ Donato G. AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE **AGGD** - Data 2005 AGGN - Nome ARTPAST/ Donato G.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)