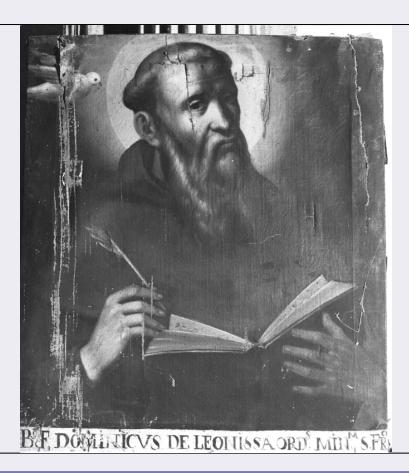
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00114964
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** beato Domenico da Leonessa

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

RI

PVCC - Comune

Leonessa

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

# **DT - CRONOLOGIA**

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito laziale	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	64	
MISL - Larghezza	54	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	cattivo	
conservazione		
STCS - Indicazioni specifiche	tela allentata, cadute di colore	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: beato Domenico da Leonessa.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in basso	
ISRI - Trascrizione	B. F. DOMINICVS DE LEONISSA ORD.S MIN.M S. FR.CI	
NSC - Notizie storico-critiche	Il valore di questo quadro è soprattutto storico: si tratta infatti di un ricordo del Santo nella sua patria di adozione. Le qualità artistiche dell'opera sono alquanto limitate; essa rientra tuttavia in un filone provinciale che è al corrente dei fattti pittorici romani della seconda metà del '600 (Sacchi, Maratta) soprattutto e della loro propaganda religiosa. Il volto del beato Domenico ricorda i visi ascetici della visione di San romualdo del Sacchi (Pinacoteca Vaticana), anche se è piuttosto inespressivo e la stesura pittorica non ha la fine raffinatezza e la perfezione dell'opera del Sacchi.	

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG - Indicazione** 

generica

detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 15605

## **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1972

**CMPN - Nome** Costamagna A.

FUR - Funzionario

responsabile

Matthiae G.

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2005

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Sbardella S.

## **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 1975

**AGGN - Nome** Bonagura M. C.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile

NR (recupero pregresso)

# **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 1987

AGGN - Nome Coldagelli M. C.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile

NR (recupero pregresso)

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Sbardella S.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile

NR (recupero pregresso)

## **ISP - ISPEZIONI**

**ISPD - Data** 1997

ISPN - Funzionario

responsabile

Englen A.