

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00239809

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione ciclo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 16

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sante martiri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1856

DTSF - A 1856

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Tojetti Domenico

AUTA - Dati anagrafici 1806/ 1892

AUTH - Sigla per citazione	00004235
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bozzi
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1856
AUTH - Sigla per citazione	00004236
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Sereni Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1823/ notizie fino al 1888
AUTH - Sigla per citazione	00000430
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel ciclo le Sante mertiri sono dipinte entro riquadri rettangolari contornati da cornici decorate con motivi geometrici, al disotto delle quali è dipinto il nome di ciascuna Santa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: Sante martiri.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1855-56, nel corso dei restaturo della basilica ordinati dal pontefice Pio IX, i tre pittori Tojetti, Bozzi e Sereni dipinsero nelle pareti sopra le gallerie del matroneo e in controfacciata sopra il narcece, una teoria di sedici sante martiri. Gli affreschi, insieme a quelli raffiguranti i medaglioni dei Papi eseguiti dagli stessi artisti, sostituirono gli antichi dipinti del XII e XIV secolo fatti staccare da Pio IX e oggi conservati in Pinacoteca Vaticana (cfr. Frutaz A. P., "Il complesso monumentale di S. Agnese", 1976, p. 74). I pittori appartengono al folto gruppo di artisti che lavorò per Pio IX nelle basiliche romane da lui restaurate. Su di loro si possegono poche notizie, ma si sa con certezza che formarono una scuola di affrescatori tecnicamente preparati (guidata da Francesco Podesti) che operò sempre e quasi contemporaneamente negli stessi ambienti. La loro

pittura infatti costituisce un riassunto abbastanza unitario delle tendenze artistiche comuni, tanto da non essere a prima vista distinguibili (Cecchelli, "S. Agnese fuori le Mura, 1924, pp. 194-195)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 151073
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Ceschi C.
----------------------	-----------

BIBD - Anno di edizione	1963
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000044
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 107-110
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Golzio V./ Zander G.
----------------------	----------------------

BIBD - Anno di edizione	1968
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002721
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 187
----------------------------	--------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1991
--------------------	------

CMPN - Nome	Lombardi s.
--------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
---------------------------------------	-----------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Sbardella S.
--------------------	-----------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Sbardella S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)