

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00249730

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vetrata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dio Padre, angeli, profeti, simboli degli Evangelisti, raffigurazioni simboliche

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1959

DTSF - A 1959

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Padre Ugolino da Belluno

AUTA - Dati anagrafici notizie 1958-1959

AUTH - Sigla per citazione 00004321

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica vetro/ colorazione/ incastonatura/ piombatura

**MIS - MISURE****MISR - Mancanza**

MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Vetrata di vetro policromo entro struttura plumbea.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Personaggi: Dio Padre; Melchisedech; Abramo; Cristo; David; Salomone; Sant'Agostino; Leone Giovanni Dehon. Figure: Angeli. Allegorie-simboli: simboli degli Evangelisti; Navicella della Chiesa. Architetture: Gerusalemme celeste.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'autore, padre Cappuccino, è attivo anche in altre chiese di Roma. Il disegno spigoloso rivela l'influenza di illustrazioni a stampa quattrocentesche caratterizzanti, in Nord Europa, testi sacri in lingua volgare. La commissione del 1959 venne determinata dalla volontà del clero della chiesa di dare un nuovo assetto decorativo alle due estremità del transetto. Parte dello spazio ora occupato dalla vetrata era prima coperto dagli scomparti centrali dei due trittici di Biagetti (1937). La commissione è contemporanea a quelle ad Achille Funi per i trittici. Come riferito da padre Zambetti la vetrata ricorda l'opera di Leone Giovanni Dehon, fondatore della congregazione dei Missionari del Sacro Cuore di Gesù. Il personaggio è infatti ritratto e alle sue spalle appare una sintetica raffigurazione della chiesa di Cristo Re.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 156402

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

**CMPN - Nome**

Ferrara D.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Pedrocchi A.M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Sbardella S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sbardella S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)