

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00230494

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 9

RVER - Codice bene radice 1200230494 A

RVES - Codice bene componente 1200230496

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione agli angoli della sala e tra le scene figurate

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sibille

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1631

DTSF - A 1637

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione

|                                   |                       |
|-----------------------------------|-----------------------|
| <b>dell'attribuzione</b>          | documentazione        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>         | Montagna Marco Tullio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>     | 1593 ca./ post 1643   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00004427              |

### MT - DATI TECNICI

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                            |
| <b>MISR - Mancanza</b>         | MNR                        |

### CO - CONSERVAZIONE

|                                      |               |
|--------------------------------------|---------------|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |               |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo       |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | efflorescenze |

### DA - DATI ANALITICI

|  |  |
|--|--|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Le figure delle sibille si trovano collocate entro edicole dipinte a due a due agli angoli della sala. Due ulteriori sibille si trovano tra i riquadri figurati lungo i lati lunghi.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri: Sibille. Attributi: (sibille) tabelle.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il ciclo di affreschi venne realizzato da Marco Tullio Montagna dal 1631 al 1637, ovvero dopo l'ampliamento della struttura architettonica dell'oratorio nel 1627 e la realizzazione del soffitto ligneo nel 1627-28. Il Montagna è personaggio poco considerato nonostante sia stato un artista dalla interessante personalità. Oltre ad essere impegnato come frescante, il pittore fu attivo come copista di mosaici antichi, in particolare quelli di S. Maria Maggiore. Altri affreschi sono conservati nella chiesa di S. Cecilia (prima del 1625) e in SS. Cosma e Damiano. Le Sibille dipinte dal Montagna evocano, seppure indirettamente, le analoghe figure comprese nella michelangiolesca Cappella Sistina. |

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>  |                                    |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS RM 140960          |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1989   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Ferrara D.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Pedrocchi A. M.                                |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Economopoulos H.                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Economopoulos H.                      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |