

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00257470

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1725

DTSF - A 1725

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione produzione romana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco

MTC - Materia e tecnica marmo/ incisione

MIS - MISURE

MISA - Altezza 110

MISL - Larghezza 160

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	di forma rettangolare
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	centrale
ISRI - Trascrizione	BENEDICTVS PP.XIII/ORD. PRAEDICAT./ECCLESIAM HANC A SE INSTAVRATAM/AC PRISTINO RESTITVTAM DECORI/VNA CUM PRINCIPE ARA/AD DEIPARAE VIRGINIS NOMEN /SOLEMNI RITV CONSECRAVIT/ALTARIA DUO LATERALIA /VNVM/IN HONOREM GLORIOSAE D.N.I.C. TRANSFIGURATIONIS/PIETRO EPO SABINEN. CARD. OTTHOBONO S.R.E VICE CANCELLARIO/ALTERVM/AD MEMORIAM SACRI EIVSDEM REDEMPTORIS NRI BAPTISMATIS/NICOLAO HVIVS TITVLI PRESBYT.S.R.E CARD. COSCIA/SANCITATIS SUAE IN ARCHIEPATV BENEVENTANO COADIVTORE/EODEM TEMPORE DEDICANTIBVS/XVI KAL. OCTOBANNO IVBILEI MDCCXXV
NSC - Notizie storico-critiche	La lapide testimonia il restauro settecentesco della chiesa, avvenuto nel 1725 per volontà di Benedetto XIII (1724-1730) e la consacrazione dei tre altari dedicati alla Vergine (quello maggiore), alla Trasfigurazione di N. Signore (destra), al Battesimo di Cristo (sinistra). I lavori di restauro vennero affidati a Niccolò Coscia e a Filippo Raguzzini e consistettero nell'apertura delle finestre nelle navate laterali, nel rifacimento parziale degli altari ed in altri importanti lavori di restauro come il portico, il soffitto e il pavimento, nonché i lavori di imbiancatura. Alla fine del 1725 fu deciso un ulteriore intervento nella chiesa, cioè il rifacimento della scalinata d'accesso all'altare maggiore. I lavori settecenteschi dell'abside attualmente non sono più visibili, dato che alla fine degli anni Cinquanta vennero distrutti per lo scavo e la costruzione di una cripta sottostante all'altare maggiore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 161137
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Flamminii A.
FUR - Funzionario responsabile	Englen A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Bencini L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)