

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00953743

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 16

RVER - Codice bene radice 1200953743

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione sulla parete in alto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione trionfo della Fede

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1946

DTSF - A 1954

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Prayer Mario

AUTA - Dati anagrafici notizie 1946-1954

AUTH - Sigla per citazione 00000780

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	11 MM 31 : 11 I 41 : 11 QQ 14 : 11 P 11 : 11 Q 21 : 11 H (PIO X) : 11 F 5 : 11 F 71 1 : 11 G 19 11 : 11 G 19 2 : 11 G 19 25 : 11 D 12 : 48 A 98 75 : 25 I : 61 E (ROMA) : 61 F (SAN PIETRO) : 61 F (SANTA MARIA MAGGIORE) : 48 C 14 5
----------------------------------	---

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù bambino; San Pio X; i quattro Evangelisti. Figure: angeli reggicroce; angeli reggicorone; angioletti con cartiglio; fedeli. Abbigliamento religioso. Architetture: Roma: chiesa di San Pietro; Roma: chiesa di Santa Maria Immacolata. Simboli della passione: croce. Oggetti: inginocchiatoio; rosari; bastoni; cartiglio.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
--------------------------------------	-------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	in basso lungo la parete
-------------------------	--------------------------

ISRI - Trascrizione	anno mariano MCMLIV regnante Pio XII summo Pont. ad honorem SS. Virginis Immacolatae e S.Pii X templi fundatoris has tabulas pinxit Marius Prayer fidelium aere devoto rev.mi Bartolomei Zanata ...
----------------------------	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	in basso a sx
-------------------------	---------------

ISRI - Trascrizione	pauper et dives
----------------------------	-----------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Pius X Pont. Max.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a dx
ISRI - Trascrizione	mitis et humilis
NSC - Notizie storico-critiche	L'iscrizione che corre sotto ildipinto della controfacciata celebra il completamento del ciclo pittorico di s.Maria Immacolata, in concomitanza con l'anno mariano 1954 e la canonizzazione di papa Pio X.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 203602
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Suatoni S.
FUR - Funzionario responsabile	Tiberia V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Francolini G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ LUGLI A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)