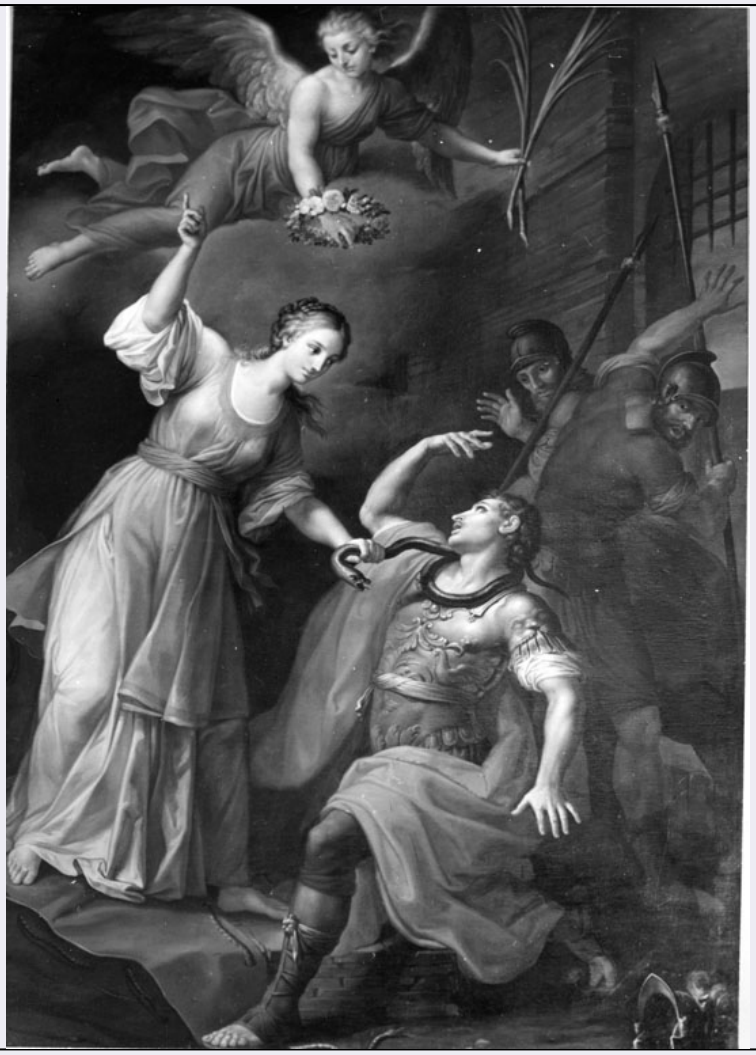
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00211235
ESC - Ente schedatore	R12
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pala d'altare
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Anatolia e Sant'Audace martiri
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM

PVCC - Comune	Subiaco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSF - A	1775
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Concioli Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1736 ca./ 1820
AUTH - Sigla per citazione	00000489
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	180
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1965/ 1970
RSTE - Ente responsabile	SBAA Lazio
RSTR - Ente finanziatore	SBAA Lazio
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La santa in abito grigio-perlaceo libera dal serpente Audace che indossa una corazza decorata ed un manto rosso. Alla scena assistono due soldati con lance, disposti in secondo piano, mentre un angelo volante reca nella sinistra le due palme del martirio e nella destra una corona di fiori.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Sant'Audace; Sant'Anatolia. Figure: angelo; soldati.

soggetto	Simboli del martirio: corona; palma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul gradino sotto la gamba del santo
ISRI - Trascrizione	ROMA 1775.Ant.o Concioli fece
NSC - Notizie storico-critiche	La storia del martirio di Anatolia e Audace è narrata nella Passio di Adelmo (m.709): Anatolia, giovane romana, rifiuta le nozze perchè consacrata a Dio; Audace, incaricato di rinchiudere la fanciulla in una stanza con un rettile, si convertì alla vista del serpente che lasciò incolume la fanciulla. Il corpo dei due martiri è conservato in questa chiesa nell'altare del Sacramento; inoltre il capo di Anatolia si trova al Sacro Speco assieme a quello della martire Vittoria. L'autore della tela, Antonio Concioli, dopo una formazione bolognese, giunse a Roma dove ottenne la direzione dell'Accademia di Disegno nell'Ospizio di San Michele e dove si legò a Pompeo Batoni. In particolare questo dipinto risente dei moduli stilistici batoniani negli effetti sfumati e nella generale intonazione cromatica. La composizione mostra anche certo convenzionalismo accademico sensibile alle formule neoclassiciste.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 47789
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Marinelli M.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Carta M. (RVM/AGG 2002)
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Melasecchi O.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ricci D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)