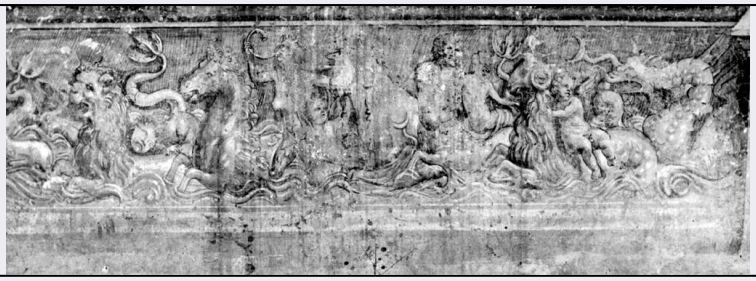
# SCHEDA



| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 12 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00211509 |
| **ESC - Ente schedatore** | R12 |
| **ECP - Ente competente** | S50 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello** | 14 |
| **RVER - Codice bene radice** | 1200211509 |
| **RVES - Codice bene componente** | 1200211524 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **OGTV - Identificazione** | ciclo |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Corteo marino |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Lazio |
| **PVCP - Provincia** | RM |
| **PVCC - Comune** | Subiaco |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVI |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |

| | |
|---|---|
| **DTSI - Da** | 1504 |
| **DTSF - A** | 1504 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | attribuito |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Bazzi Giovanni Antonio detto Sodoma |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1477/ 1549 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00004114 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | intonaco/ pittura a fresco |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 65 |
| **MISL - Larghezza** | 200 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Tra le onde del mare sono raffigurati a monocromo grigio delfini, leoni, cavalli marini, ninfe, centauri, putti, draghi ed altri animali fantastici. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Animali fantastici: leoni marini; cavalli marini; draghi; centauri; delfini. Figure: ninfe; putti. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | E' stata recentemente notata una conoscenza, da parte del pittore, del rilievo del "Trionfo di Nettuno", notissimo nel Rinascimento, presente nella collezione della Valle a Roma e di cui rimane una copia nel foglio 136 del Codex Coburgensis, soprattutto nel gruppo della nereide in groppa al centauro che nell'antico rilievo è posto nell'estrema sinistra (P. Grassi, 1997, p. 36). |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS RM 130589 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |

| | |
|---|---|
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1986 |
| **CMPN - Nome** | Pellizzari S. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Pedrocchi A.M. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Carta M. (RVM/AGG 2002) |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2002 |
| **RVMN - Nome** | Melasecchi O. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Ricci D. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |