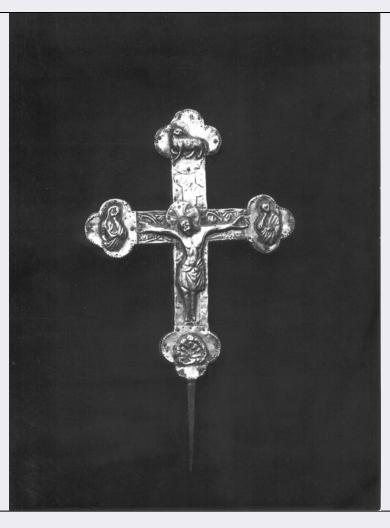
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00224599
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGTD - Definizione croce processionale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia **PVCR - Regione** Lazio **PVCP - Provincia** RI

Poggio Catino **PVCC - Comune**

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	
DTSI - Da	1350
DTSF - A	1399
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito marchigiano
ATBM - Motivazione	amono marcingiano
dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	metallo/ laminazione/ argentatura/ doratura/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	37.5
MISL - Larghezza	29
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di	mediocre
conservazione	
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lungo il fusto della croce corre un fregio sbalzato con un motivo decorativo di pampini. I bracci della croce terminano con formelle trilobate dorate. Sul recto il Crocifisso, con la Vergine, San Giovanni Evangelista, l'Agnus Dei e il Calvario. Sul verso i simboli dei quattro Evangelisti e al centro la formella mancante raffigurava forse il Cristo benedicente, secondo l'iconografia delle croci abruzzesi del XIV secolo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'iconografia è quella tipica delle croci abruzzesi della fine del XIV secolo, ma la forma semplice, priva di ornamenti a sfera nei bracci della Croce ci riporta ad un ambiente più provinciale. Non si esclude, tuttavia, che possa trattarsi di opera di maestro marchigiano, la cui cultura dipendeva dal più raffinato Abruzzo, senza raggiungerne appieno lo stile. La figura della Vergine e quella di S. Giovanni, rappresentate a mezzo busto, consentono una datazione alla seconda metà del XIV secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	ICA
CDGG - Indicazione	

generica	detenzione Ente religioso cattolico
O - FONTI E DOCUMENTI D	I RIFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE	FOTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identification	vo SBAS RM 9862
FTA - DOCUMENTAZIONE	FOTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE	FOTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACC	ESSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1970
CMPN - Nome	Non identificato
FUR - Funzionario responsabile	Della Pergola P.
FUR - Funzionario responsabile	Matthiae G.
RVM - TRASCRIZIONE PEI	RINFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Vinardi M.
AGG - AGGIORNAMENTO	- REVISIONE
AGGD - Data	1976
AGGN - Nome	Pampalone A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO	- REVISIONE
AGGD - Data	1992
AGGN - Nome	Sopralluogo Uff. Cat.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO	- REVISIONE
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Vinardi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)