## SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	01007753	
ESC - Ente schedatore	S50	
<b>ECP - Ente competente</b>	S50	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	1201007752	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	scultura	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Mosè	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
<b>PVCC - Comune</b>	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Palazzo Barberini	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Galleria Nazionale d'Arte Antica	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via delle Quattro Fontane, 13	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale d'Arte Antica	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2026	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1588	

DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1588	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Franqueville Pierre	
AUTA - Dati anagrafici	1548 ca./ 1615	
AUTH - Sigla per citazione	00002860	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	terracotta	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	80	
MISL - Larghezza	21.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI	DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Mosé. Attributi: (Mosè) tavole della legge.	
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta del bozzetto per la statua eseguita dall'artista nel 1588 ca. per la cappella Niccolini in Santa Croce a Firenze. Si conosce un altro bozzetto dell'opera conservato nel Museo Nazionale di Firenze sulla cui autografia ci sono però dei dubbi (J. Pope Hennesy 1963).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Dusmet	
ACQD - Data acquisizione	1949	
ACQL - Luogo acquisizione	RM/ Roma	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 32669	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	D'Orsi M.	
BIBD - Anno di edizione	1954	
BIBH - Sigla per citazione	00003160	
BIBN - V., pp., nn.	p. 365	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1980	
CMPN - Nome	Guerrieri M. B.	
FUR - Funzionario responsabile	Magnanimi G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/Ascenzi V.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/Ascenzi V.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	