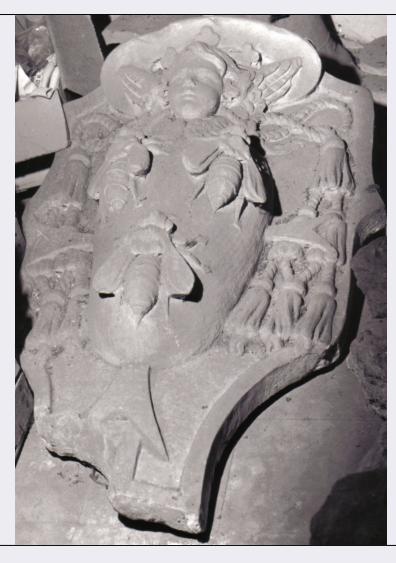
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00230571
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

OGTD - Definizione rilievo

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione stemma Barberini

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia	VT	
PVCC - Comune	Tarquinia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	museo	
LDCN - Denominazione	Palazzo Vitelleschi	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Cavour	
LDCS - Specifiche	cappella	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1623	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1644	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	arme	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito romano	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione	anansi sunsuca	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	93	
MISL - Larghezza	68	
FRM - Formato	mistilineo	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: stemma Barberini. Insegne ecclesiastiche: cappello cardinalizio.	
	Lo stemma è stato posto dall'estensore della scheda in rapporto con una lapide intestata al cardinale Antonio Barberini, conservata sempre a palazzo Vitelleschi. E' ignota la provenienza di entrambi i pezzi, ipoteticamente individuata nella chiesa e convento di S. Marco, che fu ricostruito da Urbano VIII. Lo stemma deve essere entrato nella	

**NSC - Notizie storico-critiche** 

collezione comunale nel 1923, su iniziativa dell'allora direttore del Museo Nazionale G. Cultrera, che richiese più volte materiali lapidei giacenti in vari luoghi della città,per raccoglierli nel museo; il pezzo non compare infatti nel catalogo museale redatto nel 1916. La datazione dello stemma è stata circoscritta agli anni del pontificato Barberini.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

detenzione Ente pubblico territoriale

**CDGS** - Indicazione

specifica

Comune di Tarquinia

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 109471

# **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

## **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1981

**CMPN - Nome** Tiziani G.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Pedrocchi A. M.

#### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2005

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Sprega S.

## **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2005

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Sprega S.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile

NR (recupero pregresso)