SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|--|---|--|
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 12 | |
| NCTN - Numero catalogo | | |
| generale | 00237624 | |
| ESC - Ente schedatore | S50 | |
| ECP - Ente competente | S50 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | beato Bernardino Realino visitato dal marchese d'Avalos | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Lazio | |
| PVCP - Provincia | FR | |
| PVCC - Comune | Anagni | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1895 | |
| DTSF - A | 1895 | |
| DTM - Motivazione cronologia | data | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma | |
| AUTN - Nome scelto | Gagliardi Giovanni | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1838/ 1924 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000019 | |
| MT - DATI TECNICI | MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 350 | |
| MISL - Larghezza | 250 | |

| MIST - Validità | ca. | |
|--|---|--|
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Beati: Bernardino Realino. Personaggi: marchese d'Avalos. Oggetti: crocifisso; quadro; poltrona; letto. Figure maschili. Ecclesiastici: gesuiti. Interno: camera da letto. | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | |
| ISRL - Lingua | italiano | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello | |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo | |
| ISRP - Posizione | in basso a destra | |
| ISRI - Trascrizione | Giov. Gagliardi dip.1895 | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto fu attuato in occasione della beatificazione del gesuita campano. Il suo autore fu assai attivo ad Anagni, prendendo parte ai lavori di ristrutturazione della Cattedrale e dipingendo diverse tele conservate in chiese anagnine | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 42373 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CMP COMPILAZIONE | | |
| CMPD Doto | 1979 | |
| CMPD - Data CMPN - Nome | Scalabroni L. | |
| FUR - Funzionario | Pedrocchi A.M. | |
| responsabile | JEODMATIZZAZIONE | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |

| RVMD - Data | 2005 |
|---------------------------------|-------------------------|
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Di Tanna M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Di Tanna M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |