

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00256595 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 1          |
| RVER - Codice bene radice | 1200256595 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | rilievo   |
| OGTP - Posizione   | al centro |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Conte Francesco Niccolò De Sylva e la moglie |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | chiesa                             |
| LDCN - Denominazione                     | Chiesa di S. Isidoro               |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR (recupero pregresso)            |
| LDCS - Specifiche                        | capella della Concezione, a destra |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |           |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1663 |
| DTSF - A  | 1663 |

|                              |      |
|------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|------------------------------|------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bernini Gian Lorenzo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1598/ 1680   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000011   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bernini Paolo Valentino  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1648/ 1728   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00004356   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo di Carrara   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Il bassorilievo centrale, di forma quadrata, presenta l'uomo che si volge delicatamente verso la moglie ed anvtambi stanno pregando.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | La datazione del monumento si ricava dalle iscrizioni alle pareti. Nelle stesse è riportato il nome dell'ideatore del complesso, Bernini Gian Lorenzo, nominato cavaliere (titolo che appare scritto) della Croce di Cristo nel 1622 da Geregorio XV. Sia per l'avanzata età del maestro che per l'opinione del Titi, le sculture della cappella vengono ritenute dalla critica recente di esecuzione di Paolo Valentino, suo figlio, che seguì essenzialmente nell'idea e nella forma i criteri paterni. Tuttavia, a questa data (1663) Paolo Valentino aveva solo 15 anni e non poteva eseguire in toto, da solo, il lavoro. Infatti il Wittkower propende per Giulio Cartari come aiuto del Bernini, piuttosto che il figlio. Inoltre i monumenti furono inversamente collocati, come dimostrano le iscrizioni. Le figure laterali delle virtù erano originariamente nude. Nel XVIII secolo furono ricoperte da camicie bronzee. In conclusione, l'opera può ritenersi di ideazione e impronta di G.L. Bernini per poi essere conclusa e rifinita dal giovane figlio in collaborazione col Cartari. Cfr: Aedan Daly, S. Isidoro, Roma 1971, pp. 46-54; G. Cannizzaro, La chiesa ed il convento di S. Isidoro, in "Alma Roma", XVII, 1976, 3-4, pp. 24-29. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>          | proprietà Stato  |

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata  
**FTAP - Tipo** fotografia b/n  
**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 153796

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica  
**BIBA - Autore** Angeli D.  
**BIBD - Anno di edizione** 1904  
**BIBH - Sigla per citazione** 00000103  
**BIBN - V., pp., nn.** pp. 213-214  
**BIBI - V., tavv., figg.** vol. I

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica  
**BIBA - Autore** Riccoboni A.  
**BIBD - Anno di edizione** 1942  
**BIBH - Sigla per citazione** 00000026  
**BIBN - V., pp., nn.** pp. 167-168

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica  
**BIBA - Autore** Nava Cellini A.  
**BIBD - Anno di edizione** 1982  
**BIBH - Sigla per citazione** 00002796  
**BIBN - V., pp., nn.** p. 243

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1  
**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1991  
**CMPN - Nome** Matteucci D.  
**FUR - Funzionario  
responsabile** Pedrocchi A.M.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2005  
**RVMN - Nome** ARTPAST/ Donato G.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2005  
**AGGN - Nome** ARTPAST/ Donato G.  
**AGGF - Funzionario**

