

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00702828
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Crocefissione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Nova
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Francesca Romana, 4
LDCS - Specifiche	Antiquarium Forense, sala IX

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1470
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1470
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Antonio da Viterbo il Vecchio
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XV

AUTH - Sigla per citazione	00002145
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	280
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	320
-------------------------	-----

MISD - Diametro	80
------------------------	----

MISV - Varie	70 x 140 ca; 90 x 145 ca
---------------------	--------------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1987
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Archeologica
---------------------------------	-----------------------------

RSTN - Nome operatore	Conti C.
------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	25 H 11 3 : 73 D 64 : 11 H (BENEDETTO) : 11 H (GIOVANNI) : 11 H (FRANCESCO)
----------------------------------	--

DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: Cristo; San Giovanni; San Francesco; San Benedetto.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Publicati nel 1948 da Zeri come opera del sanseverinate Ludovico Urbani, gli affreschi che decorano l'antico cenacolo del monastero (ora sede della Soprintendenza Archeologica), vennero dallo stesso Zeri restituiti ad Antonio da Viterbo e assegnati attorno al 1470 (Zeri, 1955). Faldi (1970) ne fa oggetto di analisi, sottolineando il legame profondo del pittore viterbese con il linguaggio tardo-gotico nonostante l'epoca - come frutto di una scelta che si esprime nel rifiuto di adottare la prospettiva rinascimentale e nella volontà del pittore di fissare volti ed espressioni dei personaggi in vere e proprie maschere ancora vicine ad una sensibilità gotica. Scarse le notizie sull'autore, spesso confuso con un altro viterbese, Antonio del Massaro, detto il Pastura (1450-1516) (Pietrangeli, 1979). Il Trinitario - Angelo annunziante, Redentore, Annunziata - eseguito per la chiesa di S. Maria delle Grazie a Capena, firmato e datato 1451, era la prima - e per molto tempo l'unica - opera certa del pittore viterbese, cui si aggiunse l'individuazione di alcune decorazioni - Santi ed Evangelisti - in S. Paolo fuori le mura, databili attorno al 1465, anche in questo caso una committenza benedettina.</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione	
---------------------------	--

specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 187484

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 187485

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 187486

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Faldi I.

BIBD - Anno di edizione 1970

BIBH - Sigla per citazione 00000376

BIBN - V., pp., nn. pp.18-19 p. 127

BIBI - V., tavv., figg. f. 46

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pietrangeli C.

BIBD - Anno di edizione 1979

BIBN - V., pp., nn. p. 106

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1995

CMPN - Nome Marti L.

FUR - Funzionario responsabile Tempesta C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome Spataro P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Pellegrineschi P.

AGGF - Funzionario

