SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00217310
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Fede
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1588
DTSF - A	1588
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Zucchi Jacopo
AUTA - Dati anagrafici	1540-1541/ 1595-1596
AUTH - Sigla per citazione	00000925
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura

MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	80
MISL - Larghezza	40
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: Fede.
NSC - Notizie storico-critiche	Realizzata en pendant con l'altra allegoria della Verità, sul primo pannello a sinistra del sottarco. Probabilmente la scelta dei due soggetti allegorici ha stretto rapporto con la committente Vittoria Tolfa: donna ricca di fede e di generosità, benefattrice dell'ospedale e donatrice dei fondi per la decorazione della cappella, si è guadagnata la via per giungere alla verità attraverso la fede; perciò le sue doti vengono celebrate nel sottarco dove nei rimanenti scomparti sono dipinti festoni di fiori e frutta, simbolo di ricchezza e abbondanza. Queste due doti sono di pertinenza della Tolfa in senso materiale e spirituale, ma vengono anche elargite dale cielo, come conferma, tra l'altro, la grazia divina discesa sugli Apostolinella pala d'altare ove è raffigurata la Pentecoste. Proprio a questo proposito, se la scelta della due figure non è collegata con la committente, ha comunque stretto rapporto con lo spirito santo: da Lui proviene la verità che elargisce con abbondanza la Fede.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 78989
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979

CMPN - Nome	Pampalone A.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)