

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00209763

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1200209763 A

RVES - Codice bene componente 1200209764

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

|   |   |
|---|---|
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Gedeone e l'angelo  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lazio   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | RI  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Cittaducale   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | secc. XVII/ XVIII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | fine/inizio   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1690  |
| <b>DTSF - A</b>   | 1710  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                 |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                   | ambito laziale  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | tela/ pittura a succhi d'erba   |
| <b>MIS - MISURE</b>   |   |
| <b>MISU - Unità</b>   | cm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 410   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 270   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                    |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                      |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                        | L'angelo accende l'ara di Gedeone inginocchiato in primo piano, sancendo il suo diritto a divenire re d'Israele. In secondo piano, a sinistra alberti, a destra una figura in atto di cogliere legna. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                              | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>                        | Personaggi: Gedeone. Figure: angelo. Quattro elementi: fuoco. Oggetti: ara; anfora.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                                       |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>                          | sacra   |
| <b>ISRL - Lingua</b>  | latino  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in alto, entro cartiglio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | GEDEON AB ANGELO SIGNO ALTARIS ACCESI DUX ISRAEL<br>DECLARATUR/ LIB. IUD. CAP. VI   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>               |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | sacra   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso, entro cartiglio   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | GEDEONE COL PRODIGIO DELL'ARA ACCESA/ VIEN<br>MANIFESTATO DALL'ANGELO/ PER CAPO D'ISRAELE/ LIB.<br>DE GIUD./ CAP. VI  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Episodio tratto dal Libro dei Giudici (VI). L'artista ha seguito modelli del tardo seicento romano. Non è chiaro se la serie dei sei finti arazzi che decorano le pareti del coro fosse composta da altri dipinti inerenti vicende veterotestamentarie (mancano per esempio le storie di Davide) e se questi venissero esposti a turno e con quale valenza religiosa. Notevole la tecnica per mezzo della quale si è voluto imitare l'arazzo. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 96845           |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1972          |
| <b>CMPN - Nome</b> | Bilardello V. |

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Matthiae G. |
|---------------------------------------|-------------|

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005              |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Parca S. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 1981                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Borsellino E.           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2002                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Pantanella C.           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Parca S.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |