SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI	S	
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo	12	
generale	00009286	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	gloria di Santi	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RI	
PVCC - Comune	Rieti	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	derivazione	
ROFA - Autore opera finale /originale	Lorrain François Nicolas de Bar	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1662	
DTSV - Validita'	ca.	
DTSF - A	1662	
DTSL - Validita'	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
THE DEFINIZIONE CULTURALE		

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Vallet Guillame
AUTA - Dati anagrafici	1634/ 1704
AUTH - Sigla per citazione	00000200
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	De Bar Nicolas
AUTA - Dati anagrafici	1627 ca./ 1695
AUTH - Sigla per citazione	00000210
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	35.2
MISL - Larghezza	23.4
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Dio Padre; Gesù Cristo. Figure: santi; angeli. Animali: leone; toro.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cornice; in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	F. Nicolas de Bar invenit.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	G. Valet Parisinus Sculpsit Romae.

NSC - Notizie storico-critiche L'incisione si trova a pagina 544 del Messale Romano del 1662. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA documentazione allegata FTAX - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS RM 50635 FTAN - Codice identificativo AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1972 CMPD - Data Venturoli P. **CMPN - Nome FUR - Funzionario** Pedrocchi A. M. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** 2005 **RVMD** - Data **RVMN - Nome** ARTPAST/ Granata B. AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE 1975 AGGD - Data AGGN - Nome Pampalone A. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data 2005 AGGN - Nome ARTPAST/ Granata B. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile