SCHEDA

De altaris consecratione. 299

Omnipotens sempitérne Deus, creâtor, & conservâtor humâni géneris, &c. inclusivè, ut supra, pag. 237.

Post hæc Pontifex procedit ad altare cum mitrâ, & ibidem inchoat, schola prosequente; Antiphonam sequentem:

Introibo ad altâre Dei: ad Deum qui lætificat juventûtem meam.

Psalmus.

Iudica me Deus, & discérne causam meam de gente non sancta, ab hómine iníquo, & dolóso érue me.

Repetitur tota Antiphona prædicta, si necesse fuerit.

Quia tu es Deus fortitûdo mea: quare me repulísti? & quare tristis incêdo, dum afflìgit me inimicus?

Iterum repetitur Antiphona.

Emítte lucem tuam & veritâtem tuam: ipsa me deduxérunt & adduxérunt in montem sanctum tuum, & in tabernâcula tua.

Antiphona tota repetitur.

Et introibo ad altâre Dei: ad Deum, qui lætificat juventûtem meã.

Iterum Antiphona repetitur.

Confitêbor tibi in cithara Deus Deus meus, quare tristis es ánima mea? & quare contúrbas me?

Repetitur, ut priùs, Antiphona.

Spera in Deo, quóniam adhuc confitêbor illi: salutâre vultus mei, & Deus meus.

Et non dicitur Glória Patri, sed Antiphona prædicta repetitur. Incepta prima Antiphona, Pontifex, retentâ mitrâ, stans ante altare in-

P p 2 cingit

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00009318
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Consacrazione dell'altare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio

PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Rieti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1726
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1726
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	12.7
MISL - Larghezza	19
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ecclesiastici: vescovo; sacerdoti. Architetture.
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione si trova a p. 299 del vol. II del Pontificale Romanum pubblicato a Roma nel 1726. E' una della serie di nove tavole raffiguranti i vari momenti della Consacrazione dell'altare. Le altre tavole si trovano alle pp. 300, 301, 305, 308, 312, 314, 320, 321. Otto delle nove tavole si trovano anche nel Pontificale Romanum pubblicato a Roma nel 1848, alle pp. 129, 130, 138, 143, 148, 150, 159, 161 conservato nella stessa screstia.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 39359
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Pampalone A.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Granata B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Granata B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)