# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00067342
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	

### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL** - Livello

**RVER - Codice bene radice** 1200067342 A

**RVES - Codice bene** 1200067343

componente

#### **OG - OGGETTO**

$\alpha$	п ,	$\sim$	$\alpha$	$\alpha$ T		$\mathbf{T}$	
OGI	_ (		-	-	١. ١		)

**OGTD - Definizione** stampa

**OGTT** - Tipologia stampa di invenzione

**SGT - SOGGETTO** 

San Francesco d'Assisi e Virtù francescane **SGTI - Identificazione** 

**SGTP** - Titolo proprio D. Seraphici Francisci totius evangelicae (...) historia. I

**SGTL** - Tipo titolo dalla stampa

SGTS - Titolo della serie di Episodi della vita di San Francesco appartenenza

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Rieti
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1590
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1610
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1773
DTSF - A	1773
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Losi Carlo
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00004881
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBR - Riferimento all'intervento	disegnatore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBR - Riferimento all'intervento	inventore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

EDT - EDITORI STAMPATOR	RI
EDTN - Nome	Losi Carlo
EDTD - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVIII
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1773
EDTL - Luogo di edizione	Italia/ Roma
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	secondo stato
DDC - DEDICA	
DDCD - Data	1589/ 1623
DDCC - Circostanza	poichè pronipote del papa Sisto V, francescano
IT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	230
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	out one
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco d'Assisi. Personificazioni: Povertà; Temperanza; Umiltà; Obbedienza.
ISR - ISCRIZIONI	Temperanza, Omnta, Oboculenza.
ISRC - Classe di	
appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	targa in alto
ISRI - Trascrizione	D. SERAPHICI FRANCISCI/ TOTIUS EVANGELICAE PER /FECTIONIS EXEMPLARIS/ ADMIRANDA HISTORIA.I
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	cartiglio in basso al centro

ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sul clipeo che incornicia il santo	
ISRA - Autore	Genesi, cap.I	
ISRI - Trascrizione	DOMINAMINI PISCIBUS MARIS WT VOLATILIBUS COELI ET/ UNIVERSIS ANIMANTIBUS QUAE MOVENTUR SUPER TERRAM	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	presso le figure delle virtù, dall'alto a sinistra	
ISRI - Trascrizione	PAUPERTAS/ TEMPERANTIA/ OBEDIENTIA/ HUMILITAS	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	cartiglio in basso al centro	
ISRI - Trascrizione	ROMAE APUD CAROLUM LOSI	
NSC - Notizie storico-critiche	Dalla dedica, incisa sul frontespizio e diretta al cardinale e vicecancelliere Peretti, emerge che le incisioni vennero realizzate fra il 1589, anno in cui il dedicatario venne nominato vicecancelliere, ed il 1623, anno di morte del cardinale. La firma di Carlo Losi, che compare su due incisioni, e la data, che compare sulla stampa dal titolo "Franciscanae familiae origo", devono quindi essere considerate aggiunte in occasione di una nuova tiratura di stampa. All'inizio dell'iscrizione dedicatoria compare anche il titolo della serie.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 25892	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	

BIBA - Autore	Von Pastor L.
BIBD - Anno di edizione	1910-1934
BIBH - Sigla per citazione	00000353
BIBN - V., pp., nn.	V. V, X
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Cicinelli A.
FUR - Funzionario responsabile	Matthiae G.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sprega S.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	1975
AGGN - Nome	Borsellino E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sprega S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)