SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	14	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00072454	
ESC - Ente schedatore	S11	
ECP - Ente competente	S109	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	9	
RVER - Codice bene radice	1400072454	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	cripta	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	alloggiare i pellegrini	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
	DGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Molise	
PVCP - Provincia	IS	
PVCC - Comune	Santa Maria del Molise	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	secc. XIV/ XV	
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DIS-CRUNULUGIA SPECIFI		
DTSI - Da	1390	
	1390 post	
DTSI - Da		
DTSI - Da DTSV - Validità	post	
DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A	post 1410	
DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità	post 1410 ante bibliografia	

ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale	
ATBR - Riferimento all'intervento	pittore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili. Architetture: case.	
NSC - Notizie storico-critiche	L'assenza di fonti storiche non consente di fornire informazioni più puntuali su questo ciclo pittorico che la Trombetta (1984), su basi stilistiche, suggerisce di datare tra la fine del'300 e gli inizi del secolo successivo. La decorazione pittorica si estende in maniera quasi unitaria sull'intera superficie della cripta, anche se la vera e propria rappresentazione figurativa corre sulla fascia di raccordo tra volta e pareti: lungo il perimetro di quello che presumibilmente può ritenersi un sepolcreto, si snodano nove pannelli, sette dei quali dedicati alle opere della Misericordia: dar da mangiare agli affamati; dar da bere agli assetati; vestire gli ignudi; alloggiare i pellegrini; visitare gli infermi; visitare i carcerati; seppellire i morti; i restanti due rappresentano la città di Betlemme e un sole dai tratti antropomorfi. Alla base di ciascun pannello è posta una didascalia esplicativa, in molti tratti poco leggibile, ripresa dal XXV capitolo del Vangelo di San Matteo.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE CB 1590	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
BIB - BIBLIOGRAFIA		

BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Trombetta A.	
BIBD - Anno di edizione	1984	
BIBH - Sigla per citazione	00005103	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2000	
CMPN - Nome	Sbardella S.	
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Testamento R. A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	