# **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	14	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00000549	
ESC - Ente schedatore	S11	
ECP - Ente competente	S109	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	1400000549	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	polittico	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	storie della passione di Cristo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Molise	
PVCP - Provincia	IS	
PVCC - Comune	Venafro	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	convento	
LDCN - Denominazione	Convento di S. Chiara	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Monumentale Santa Maria delle Monache	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Garibaldi	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Molise	
PRVP - Provincia	IS	
PRVC - Comune	Venafro	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	chiesa	
PRCD - Denominazione	Chiesa della S.ma Annunziata	

PRCS - Specifiche	secondo altare a destra	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XV	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1450	
DTSF - A	1499	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega inglese	
ATBR - Riferimento all'intervento	scultore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AAT - Altre attribuzioni	Bottega di Nottingham	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	alabastro/ scultura	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Polittico costituito da 6 formelle quadrangolari figurate e da due ulteriori formelle di coronamento rimontate all'interno di una teca lignea riproducente le misure presuntive dell'allestimento originario.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Il primo esame critico dell'opera è stato condotto da C.Bonagura nella scheda di catalogo 14/0000549 del 1973 (cui si rinvia), quando ancora le formelle scomposte erano murate sulle pareti della seconda cappella a destra della Chiesa dell'Annunziata ai lati del Crocifisso. Oggetto di un furto nel 1979, dopo il recupero da parte delle forze dell'ordine, le formelle sono state restaurate a cura dell'I.C.R. e quindi ricomposte nell'assetto odierno sulla base di valutazioni condotte su esemplari analoghi. I dati sulla tecnica esecutiva e sul restauro sono stati resi noti da G. Basile (1986) e P.Cinti K N.M.Gannino, K. Doneaux (1986). Gli studi condotti in quell'occasione hanno permesso di ricostruire non solo l'unità formale del polittico oggi al Museo di Capodimonte a Napoli, e quelli sparsi tra i musei italiani e stranieri ((cfr.Basile 1986). Sul fronte della valutazione stilistica tutti gli studi (Basile 1986,	

Catalano 1996) confermano, oltre la datazione al tardo sec. XV, la provenienza dal contesto produttivo inglese e fu caratterizzazione specifica da bottega attiva a Nottingham.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione** 

specifica

Museo Archeologico Nazionale

**CDGI - Indirizzo** Via Garibaldi - 86079 Venafro (IS)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 2046

FTAT - Note VII-8-4

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 2182B

FTAT - Note VIII-2-27

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 2048

FTAT - Note VII-8-6

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 2049

FTAT - Note VII-8-7

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 2183B

FTAT - Note VIII-2-28

# FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 2094

FTAT - Note VII-14-4

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 2162	
FTAT - Note	VIII-2-7	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 2186B	
FTAT - Note	VIII-2-31	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 200322	
FTAT - Note	CLXXII-2-11	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 2096	
FTAT - Note	VII-14-6	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 2185B	
FTAT - Note	VIII-2-30	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	Scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1973	
CMPN - Nome	Bonagura C.	
FUR - Funzionario responsabile	Alloisi S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Testamento R. A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	