SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00002445
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109
OC OCCETTO	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del cardinale Franciotto Orsini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Molise

PVCP - Provincia

CB

PVCC - Comune

Bojano

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT CDONOLOGIA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII	
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1590	
DTSF - A	1610	
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito napoletano	
ATBR - Riferimento all'intervento	pittore	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	71.5	
MISP - Profondità	59	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	tela con la presenza di buchi; toppe sul verso	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: cardinale Franciotto Orsini. Abbigliamento: abito sacerdotale; colletto bianco; copricapo cardinalizio a tre punte. Parti anatomiche: capelli scuri; baffi.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto ritrae un cardinale, da identificarsi con il cardinale Franciotto Orsini, vescovo di Bojano tra il 1519 e il 1523. I caratteri stilistici dell'opera non sembrano combaciare con una datazione al secondo decennio del secolo XVI, come vorrebbe l'uso comune di ritrarre i vescovi durante il periodo del loro mandato. Questa discordanza tra l'intervallo durante il quale il personaggio ritratto è stato in carica e l'epoca di esecuzione del suo ritratto è riscontrabile in molti altri ritratti di vescovi, conservati presso la chiesa di San Bartolomeo. Il dipinto in oggetto è riferibile ad un periodo compreso tra la fine del secolo XVI e gli inizi del XVII, anche se, date le caratteristiche stilistiche, non è da escludersi una datazione ancora poteriore. Quanto all'autore, non è nota l'identità, ma dal dipinto se ne deduce una formazione in ambito napoletano.	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAAAAS CB 3232 FTAN - Codice identificativo **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica De Gregorio S. **BIBA** - Autore BIBD - Anno di edizione 1995 **BIBH - Sigla per citazione** 10900017 BIBN - V., pp., nn. pp. 73 - 74 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 **ADSM - Motivazione** Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1973 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Gigli L. FUR - Funzionario Mortari L. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data** 2006 **RVMN - Nome** ARTPAST/ Mastrantuono C. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 1999 AGGN - Nome Di Ruscio I. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE 2006 **AGGD** - Data AGGN - Nome ARTPAST/ Mastrantuono C. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile **AN - ANNOTAZIONI**