# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | I |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 16 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00175448 |
| **ESC - Ente schedatore** | S05 |
| **ECP - Ente competente** | S05 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello** | 4 |
| **RVER - Codice bene radice** | 1600175448 |
| **RSE - RELAZIONI DIRETTE** | |
| **RSER - Tipo relazione** | scheda contenitore |
| **RSET - Tipo scheda** | A |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | rilievo |
| **OGTP - Posizione** | in alto |

| | |
|---|---|
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | motivi decorativi vegetali con putti alati |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Puglia |
| **PVCP - Provincia** | FG |
| **PVCC - Comune** | Isole Tremiti |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XV |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1473 |
| **DTSF - A** | 1473 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **DTM - Motivazione cronologia** | documentazione |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | architetto/ scultore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | documentazione |
| **AUTN - Nome scelto** | Alessi Andrea di Durazzo |
| **AUTA - Dati anagrafici** | notizie 1473 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000588 |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | scultore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | documentazione |
| **AUTN - Nome scelto** | Nicolò Di Giovanni Cocari da Firenze |
| **AUTA - Dati anagrafici** | notizie 1473 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000589 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | pietra d'Istria/ scultura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISR - Mancanza** | MNR |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni** | |

| | |
|---|---|
| **specifiche** | ablazione di talune parti a causa dei bombardamenti inglesi del 1807 |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Decorazioni. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | detenzione Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAAAS BA 102267/D |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1995 |
| **CMPN - Nome** | Grandolfo A. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Gnisci R. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 1998 |
| **RVMN - Nome** | Bucci Morichi A. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Schena N. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |